

180 Chorales > 5 000 chanteurs sur le Canal Saint-Martin

L'Écho des Voix sur berges

Dim. 24 juin 2018 14h - 20h # WWW.CRL10.NET

LE CANAL ST-MARTIN, CAPITALE DU CHANT CHORAL FRANCILIEN

Par Jean-Marie Bireaud ♦ Président du CRL10

Depuis 23 ans, le site du canal Saint Martin, devient chaque dernier dimanche de juin la capitale du chant choral francilien. L'Édition 2018 des Voix sur Berges respectera la tradition et vous serez encore plusieurs milliers cette année, mélomanes avertis ou tout simplement curieux du canal à venir écouter et applaudir les 180 chorales présentes pour votre plaisir. Alors que l'avenir du canal Saint-Martin est devenu un motif d'interrogation dans l'arrondissement, les Voix sur Berges continuent de démontrer concrètement que les mots fête populaire et familiale peuvent être synonymes de rencontre et de convivialité réussie sur ce site exceptionnel. S'il est un langage universel et consensuel c'est bien celui de la musique. C'est sans podium et surtout sans sonorisation, « les seuls amplificateurs autorisés étant les oreilles » que l'association CANAL au début et aujourd'hui le CRL 10 organisent depuis 23 ans cette manifestation devenue l'une des plus grandes rencontres chorales en France.



Les attentats tragiques que la France et l'Europe ont subi depuis maintenant près de trois années, nous ont conduit cette année encore à prendre des mesures de sécurité renforcées. Je tiens sur ce point à remercier chaleureusement la Maire de l'arrondissement et le Commissaire de Police pour leur appui dans la construction du dispositif de sécurité qui a été mis en place sur la zone concernée. Merci donc à vous tous, spectateurs mais aussi riverains de la zone, d'accepter ces nouvelles contraintes de sécurité et de réserver un accueil bienveillant

aux forces de police et à nos nombreux bénévoles munis de gilets réfléchissants qui seront vos compagnons attentifs pendant cette journée. Cette année encore donc les Voix sur Berges seront limitées au seul périmètre de « Paris Respirer » sur les deux rives du canal Saint Martin entre la rue de Lancry et la rue Louis Blanc. Le site habituel de la pointe Poulmarch a donc malheureusement dû être supprimé. Mais nous avons le plaisir d'accueillir, pour la seconde fois sur les Voix sur Berges le « Barboteur », nouveau bateau bar et spectacle qui sera l'un des sites musicaux des Voix sur Berges. Bienvenue et longue vie à ce nouveau compagnon du canal, présent chaque dimanche sur le site et je vous invite à faire connaissance avec cette équipe dynamique.

Le CRL 10, association d'Éducation Populaire que j'ai le plaisir de présider gère outre les Voix sur Berges, les quatre Centres Paris Anim' du 10ème arrondissement : les Espaces Jemmapes et Château Landon et les Centres Jean Verdier et de la Grange aux Belles. Ce sont plus de 9000 personnes de tous âges qui y pratiquent chaque semaine de la danse, du théâtre, du cirque, des bébés dans l'eau, de l'infographie, de la photo ou de la vidéo, des sports etc ... et bien entendu de la musique. C'est donc aujourd'hui le moment de vous renseigner, de prendre notre toute nouvelle brochure et de vous inscrire « en ligne » (c'est nouveau !) ou dans nos centres pour ces activités qui vont démarrer au mois de septembre.

Je vous souhaite aujourd'hui, de vivre pleinement cette 23ème édition de fraterniser et de vous éclater avec ces 5000 chanteurs tous plus enthousiastes les uns que les autres. Bonnes Voix sur Berges 2018 !

UN MOMENT FORT ET CONVIVIAL

Alexandra Cordebard ♦ Maire du dixième arrondissement de Paris

Je suis très heureuse que le 10ème arrondissement que le 10ème arrondissement multiculturel, accueille cette année encore un événement de partage et de découvertes aussi important que les Voix sur Berges.

Les berges du canal Saint Martin vont à nouveau vivre un grand moment culturel ce 24 juin. De nombreux ensembles vocaux et des milliers de choristes seront présents pour partager un moment fort et convivial en musique.

Cette 23e édition témoigne du succès de ce rendez-vous, soutenu par la Mairie du 10e et la Ville de Paris dans un esprit de mixité et de vivre-ensemble. Des femmes et des hommes de tous horizons et de toutes cultures se rassembleront pour partager une passion commune : chanter !



Je remercie les organisateurs et les bénévoles pour tout le travail accompli depuis des mois afin de proposer un événement de qualité. Je vous souhaite de profiter du mieux possible de cette journée musicale dans ce si beau cadre que représente le Canal.

STAGE DAÏNOURI CHOQUE De l'oreille à la voix

Dimanche 1er juillet, de 10h à 17h - Centre Jean Verdier



A partir d'exercices d'écoute très simples, on abordera les éléments suivants :

- ♦ Fondamental, harmoniques, résonance : l'écoute spectrale du son et de son espace,
- ♦ La série harmonique chantée, outil d'affinement de la perception du son,
- ♦ Les voyelles en tant qu'accords musicaux d'harmoniques,
- ♦ Les relations entre l'oreille, le corps, et la voix : la boucle audio-

vocale,

- ♦ Hauteurs, timbres, intensités : la table de mixage du chanteur et du chef de chœur

- ♦ La conscience des liens et des relations entre les voix au sein de l'ensemble vocal.

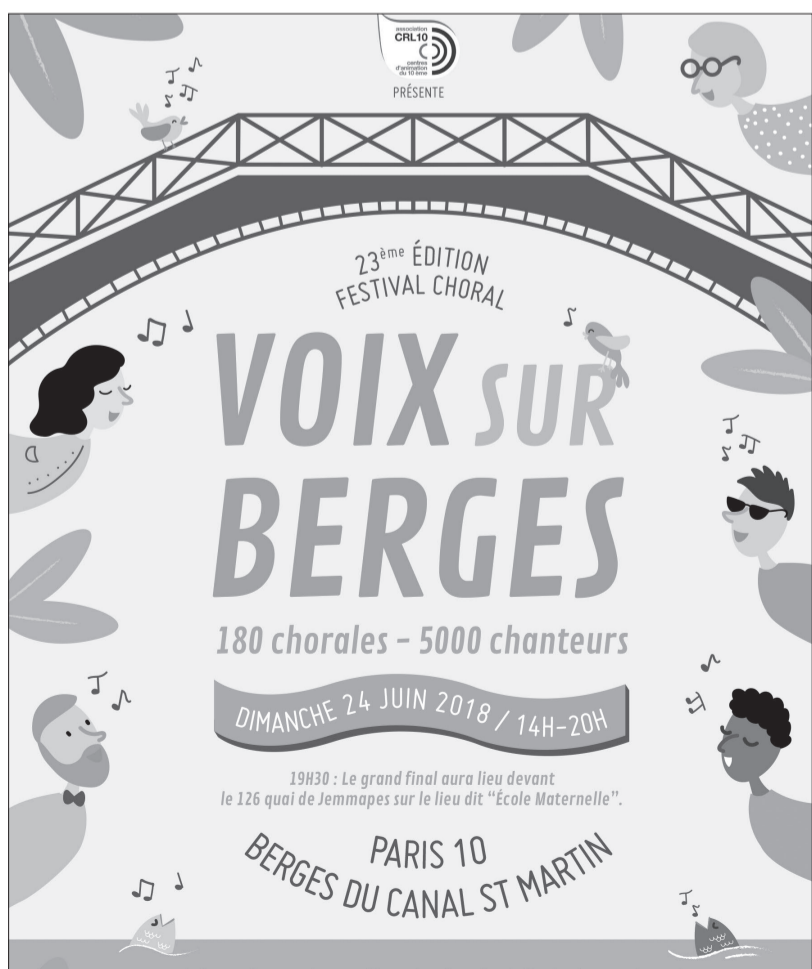
Daïnouri Choque :

Chef de chœur, chanteur et formateur, développe depuis 1992 un travail sur la perception complète du son (écoute spectrale) en rapport avec l'expression vocale, le chant choral, et le jeu instrumental. Il intervient régulièrement pour le réseau des Missions Voix, les Conservatoires et Écoles de musique. Il intervient également auprès d'ensembles vocaux, ainsi que pour la formation de chefs de chœur et de professionnels de la musique.

Tarif : 45€ + 2€ de frais d'inscription.

Renseignements : 01 42 03 00 47

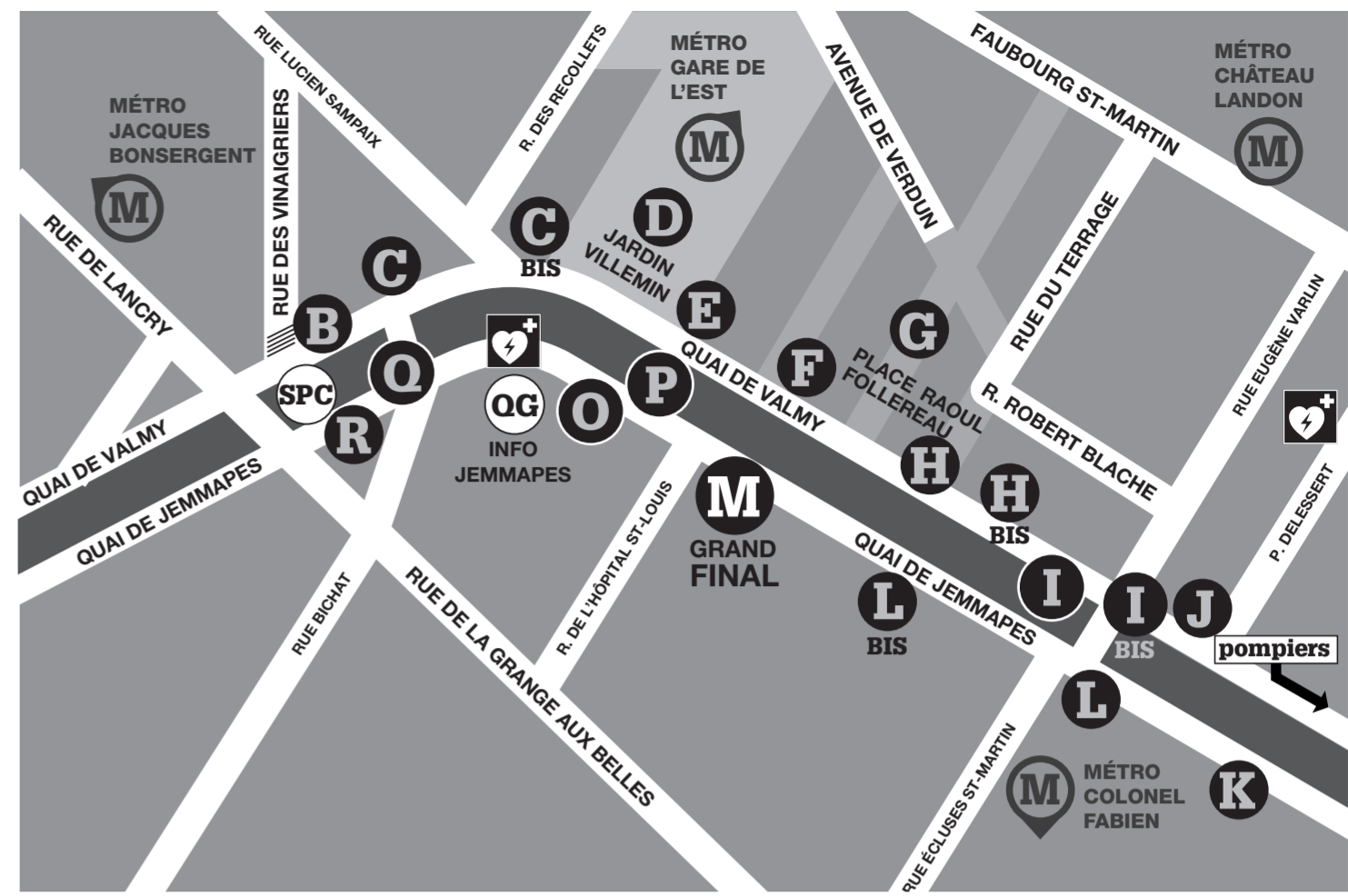
FESTIVAL ORGANISÉ AVEC LE SOUTIEN DE :





INFOS +
 Les Quais du Canal Saint-Martin sont réservés aux piétons pour l'évènement de 10h à 20h.
Métro: Colonel Fabien / Gare de l'Est
Bus: N° 46 & 75
Contact: 01 48 03 33 22

- Défibrillateurs automatiques (Gymnases Jemmapes et Julie Vlasto / Delessert)
- Secours Protection civile Quai de Jemmapes



Programme 2018

180 Chorales > 5 000 chanteurs sur le Canal Saint-Martin

	B	C	C BIS	D	E	F	G	H	H BIS	I	I BIS	J	K	L	L BIS	M	O	P	Q	R
	Les Garibaldiens Face au 89 Quai de Valmy	Passerelle Récollets 93 Quai de Valmy	Atmosphère 49 rue Lucien Sampaix	Kiosque Villemin Jardin Villemin, 114 Quai de Valmy	Hall A 117-119 Quai de Valmy	La Voûte 127 127 Quai de Valmy	Voûte Follereau Place Raoul Follereau (niveau 129 Quai de Valmy)	Voûte Rodhain 135 Quai de Valmy	Valmy 143 Quai de Valmy	Square de l'Ecluse En contre-bas du 143 quai de Valmy	Le Cerisier Pont Eugène Varlin / Quai de Valmy	Delessert Angle Quai de Valmy & Passage Delessert	Ilot Jemmapes 162 Quai de Jemmapes	Collège Grange aux Belles 158 Quai de Jemmapes	Presley 132 Quai de Jemmapes	École maternelle 126 Quai de Jemmapes	Le 118 118 Quai de Jemmapes	Le Barboteur Face au 120 Quai de Jemmapes	La passerelle Bichat Angle Quai de Jemmapes & rue Bichat	Hôtel du Nord 102 Quai de Jemmapes
14h00 14h40	GROUPE VOCAL BAT'S (18 choristes) "Nouvelle scène française acapella"	LES RITALIENS (18 choristes) Chansons Italiennes populaires et traditionnelles	CANTA'ELLES (12 choristes) choeur de femmes repertoire varié	API (10 choristes) Comédie musicale en mouvement.	ABADACHOEUR ENFANTS (30 choristes) Atelier pour enfants. Chants d'Amérique du sud. Mise en espace.	C'EST DANS LA CROCHE (13 choristes) Chanson française en mouvement	CEUX QUI CHANTENT DEBOUT (25 choristes) Musiques du monde	WEE-KEND & FARNIENTE (10 choristes) Variétés, Pop-Rock	DES FRAISES EN HIVER (25 choristes) Chants Gospel et autres	LE PANIER CHANTANT (55 choristes) Chants d'ici et d'ailleurs	MEET & SING (35 choristes) Positif Moderne Lumineux	LA CROCHE CHOEUR (30 choristes) Chansons éclectiques et bonne humeur !	POP&SOUL (45 choristes) Partage, énergie, vibration*	Ô HUITIÈME (20 choristes) Jazz vocal polyphonique	A TOUTE VOIXPEUR (20 choristes) Chants populaires et du monde	CHOEUR MAURICE RAVEL DE LEVALLOIS (80 choristes) Musiques traditionnelles et savantes d'Amérique latine	FAVIC (14 choristes) Chants vietnamiens par des choristes non vietnamiens	FISSIAUX POP CORN (20 choristes de Marseille !) Chanson POP en anglais et français	VOICES CHOEUR INTERNATIONAL (30 choristes) Spirituals, musique anglosaxonne populaire et contemporaine	LA CHORALE QUI BOUGE DE L & MUSIC (15 choristes) Pop jazz variété
14h40 15h20	L'ÉCHO DU MOULIN (32 choristes) du profane de Pierre CERTON à Michel FUGAIN	FAITES LES TAIRE ET LA CHORALE DE PÔLE SUD DE STRASBOURG (55 choristes) Chants sur le thème de l'émigration (chants italiens, yiddish, croate)	MERCOEUR (30 choristes) De Vian à Abba	MUSIC'M CHOEUR (50 choristes) chanson française toutes époques, boogie woogie et chants religieux	POLYGAMMES (40 choristes) Pour ses 10 ans hommage au groupe TRYO. Les comédiens-chanteurs cherchent à surprendre, interpeller, émouvoir	ENSEMBLE JEAN VERDIER (21 choristes) Musique Renaissance et Baroque	GALIMATIAS (18 choristes) Tous styles et créations	CHOEUR VOCAL COMPAGNIE DU VAL DE SCÈNE (15 choristes) Très varié avec des medleys	LES EPHÉMÈRES (12 choristes) Improvisation vocale libre	GOSPEL COLORS (40 choristes) Gospel classique	SOUND SPIRIT (7 choristes) Musiques du monde - gospel - jazz vocal	ATELIER D'EXPRESSION VARENNIS (20 choristes) Variétés françaises et internationales	SING ! (40 choristes) Pop Gospel Jazz	7 DE CHOEUR (26 choristes) Chants du monde tous styles et toutes époques	CHOEUR DES FÊTES (18 choristes) Chants du monde tous styles et toutes époques	CHOEUR DEDICACE (85 choristes) Un chœur polyphonique en scène, chanson française	THE HIGHLIGHTS (15 choristes) Opéra Classico Pop	NEGITACHI (18 choristes) Geek, Jeux vidéos, dessins animés	LES CHANTS MAGNÉTIQUES (16 choristes) Pop décalée A capella	ARCHANGE GOSPEL (30 choristes) Gospel, feel good chorale, entre tradition et modernité
15h20 16h00	CHOEUR ICÔNE (40 choristes) Chansons Pop Variétés	CHOEUR À PRENDRE (35 choristes) Chansons drôles et décalées	EMMABADA (30 choristes) Une chorale pour tous !	LA CLEF DES CHANTS DE COURBEVOIE (60 choristes) chanson française et bonne humeur	HEBREW SPIRITUAL Singers (35 choristes) Gospels traditionnels et hébraïques	KALEIDOSCOPE (25 choristes) Renaissance / XX ^e S. / XXI ^e s.	ENSEMBLE VOCAL CANTAMUS (18 choristes) Musique baroque à capella	LE CHANT DES CIGALES (60 choristes d'Opio en Provence !) éclectique, inattendu, universel	LE CHANTIER BIS (20 choristes) chants du monde de tradition orale	CROQ'NOTES VLAN (60 choristes) 4 voix, 5 continents	BRICE CHOEUR (15 choristes) chansons populaires du monde	TONALITÉS (40 choristes) Variété française à quatre voix	LA TROUPE CRESCENDO (45 choristes) Variété d'hier et d'aujourd'hui	LA RABOLIÈRE (35 choristes bretons de Bretagne !) Force, joie, couleurs, voyage garanti !	SE CANTO (25 choristes) Chansons et échanges intergénérationnels	FÉDÉRATION CHORALES AU CLAIR DE LA RUE (70 choristes) Chorales des personnes sans domicile ou vivant en très grande précarité et grand isolement	MAÎTRES AUX MÔMES (25 choristes) Du pep's dans la chanson française qui met des sourires dans les cœurs	CHOEUR INTERNATIONAL DE FEMMES DE PARIS (25 choristes) Dynamique, Inventif et Chaleureux	VIENS CHANTER BONHEUR SUR L'EAU (25 choristes) Chorale éclectique et conviviale, travaillant avec sérieux et bonne humeur	JAZZIN'BRY (25 choristes) Jazz, Gospel, Bossa et Musiques du Monde
16h00 16h40	FOLIEPHONIES (27 choristes) Chansons traditionnelles et contemporaines de tous les pays	AUBERBABEL (25 choristes) Chants du monde et de lutte	ENSEMBLE POLYPHONIQUE DE CHOISY LE ROI (50 choristes) Classique, Operas français et italiens	DJANAM (12 choristes) Chants des Balkans	HOP CA QUE HUONG (24 choristes) Chants populaires et chants d'amour pour son pays	LE CHOEUR DU BOCK (14 choristes) Chansons Renaissance a capella	CHORALE CÉCHÉKI (30 choristes) Compositions originales	LES GAMME'ELLES (30 chanteuses) Eclectique - Féminin - Joyeux	LES CHAISES PLIANTES (11 choristes) Chansons Pop & Soul	MONTROUÉ À LEVRES (18 choristes) Répertoire varié, contemporain et classique	UNISSON (50 choristes) Pop & Gospel	NOUGAROMANIA (45 choristes) Répertoire de Claude Nougaro en jazz	CHORALE SONO SOLO CANZONETTE (35 choristes) Chanson populaire italienne	LES REFLETS CHANTANTS (25 choristes) Chants du Monde	GUSSY CHORUS (14 choristes) variétés françaises et internationales	NOYÉZ-LES ! (30 bretons de Bretagne !) Chants marins	LES HERBES FOLLES (30 choristes) Chanson joie énergie			
16h40 17h20	LES AGITES DU VOCAL (30 choristes) Musiques de film, chants africains, variété française et anglaise	AGUA DE COCO (15 choristes) Chants populaires Brésiliens	CHORALE SAUVAGE ET CLANDESTINE DE PARIS (30 choristes) Pop-moderne-sauvage	PINK LADIES (15 choristes) Variété Française et Anglophone ex. Adele/France Gall/ Spice Girls	ENSEMBLE VOCAL FÉMININ LE MIROIR (12 choristes) lyrique contemporain surprenant	LES PARISIENNES HARMONIS (12 choristes) Cinéma chanson jazz	FUNKY FROGS (30 choristes) soul, pop & funk a cappella	LES CHAUSSETTES MODERNES (14 choristes) Chants du monde	POING ORGUE (25 choristes) Chants avec mise en scène	PAR HASARD (30 choristes) Musiques du monde	CHOEUR D'ABRICOT (18 choristes) Chorale franco japonaise.	VOIX-SI VOIX-LA (25 choristes) Chanson française et internationale	VOIX MUSIC ZAC (45 choristes) Chorale polyphonique contemporaine pop rock	LES OIES SAUVAGES (18 choristes) Chanson française	L'UT EN CHOEUR (25 chanteurs) Chants révolutionnaires et engagés	LYNDIPOPO (40 choristes) Musiques actuelles	E HIMENE A VAU (19 choristes) Chansons en langue polynésienne à 4 voix	LES MARINS DE LA NOUE (25 choristes) Chants de marins	CHANTE À BAJO (20 choristes) Variétés françaises, joie et bonne humeur	CHORALE POP UP (17 choristes) Des tubes avec des harmonies originales
17h20 18h00	LES VOIX PERCHÉES (20 choristes) Pétillant, sonnant, trébuchant	CANTA LATINOAMERICA (30 choristes) Chants Latinoaméricains	ATOUT CHOEUR (35 choristes) Chanson française décontractée	POT POUR RIRE (15 choristes) Epopée musicale d'Ulysse	GROUPE VOCAL « ANTARA » (20 choristes) Renaissance, populaire, hispanophone	PERGAME (25 choristes) Chants du monde (enfants et adultes)	VOCES LATINAS (40 choristes) Polyphonies d'Espagne et d'Amérique Latine	TERRE HAPPY DE GROUPE (40 choristes) Chants d'ici et d'ailleurs	ORCHESTRE VOCAL (30 choristes) Chanson française et internationale	MAX ZITA & SES CHOEURS GOSPEL RÉUNIS (60 choristes) Gospel Soul	AVANT QUE ÇA COMMENCE (15 choristes) variétés française et internationale ; standard de jazz	ITALO CALVINO (12 choristes) Chants traditionnels Italiens	MELO MEN (40 choristes) Du classique au music-hall	ENSEMBLE 16 SING ! (12 choristes) Chansons populaires	CHOEUR D'HOMMES BASQUE ANAÏKI (14 choristes) Polyphonies Basques	HOPE GOSPEL SINGERS (20 choristes) Retour aux sources du négro spiritual	CHOEUR D'ARTI'SHOW (7 choristes) Jazz, chants du monde			
18h00 18h40	FABULEUSE CHORALE DE CHATOLANDON (42 choristes) Chants du Monde	LA MAISON LUMIÈRE (30 choristes) Entre jazz et pop, pop et jazz accompagné de percussions corporelles	STABCATS (16 choristes) musiques actuelles	ABADACHOEUR (50 choristes) et la fanfare au Carreau (45 musiciens) Le tour du monde en 80 jours, création pour chœur et fanfare	INSIDE VOICES PARIS (40 choristes) Soul, Gospel, Funky	A TIRE D'EL (13 choristes) Chants polyphoniques classiques (Monteverdi, Palestrina, Mozart, Poulenc,...)	EMPRÔ, GIRO (6 choristes) Chant lyrique traditionnel a cappella	ARIA VIVA (12 choristes) Chants traditionnels et chants de compositrices	VAHINÉS SAKARIO (9 choristes) Chants Polynésiens et ukulélés	UAICF VILLENEUVE TRAVERSIÈRE (40 choristes) Chanter, amitié, joie !	LES DÉSARÇONNÉS (7 choristes) un 7 de sons et chansons	LA MULTIGLOTTE (16 choristes) Pop, variété internationale, chanson française	OPUS 19 - LE CHOEUR DES BUTTES (20 choristes) Variétés françaises	LA CLÉ DES CHANTS (20 choristes) Diversité des styles - Répertoire de Bach à nos jours	LES CHORALES DE PLATEAUX SAUVAGES (15 choristes) Chansons françaises et pop, originale, éclectique.	LE CHOEUR DE PIERRE (80 choristes) Comédie musicale, Broadway, Américain	DOUBLE JEUX (7 choristes) Spectacle de chansons françaises à quatre voix, mises en scène et chorégraphiées	LES VOISINX (14 choristes) 2 degré festif et raffiné	BATTEMENTS DE CHOEUR DE PARIS (34 choristes) Variété pop-rock, enthousiasme, générosité	SI CA TE CHANTE (8 choristes) Chansons jazz pop
18h40 19h20	EQUIVOX (60 choristes) Eclectique, déjanté, dynamique	LES VOISINS DU DESSUS (40 choristes) Original - Interactif - Festif	LA NOUVELLE CHORALE (26 choristes) Répertoire éclectique cosmopolite	LES BEAUX LEAD (40 choristes) Energique Chansons Musiques de films	TOUJOURS LES MÊMES (25 choristes) Groupe vocal poétique et insolent	CHOEUR TERRA SANCTA (12 choristes) Chants sacrés de la Méditerranée du Moyen Age et d'aujourd'hui	GEEK SINGERS (20 choristes) Voyage dans les univers geek (jeux vidéo, films, séries)	LADO POLYPHONIE (8 choristes) Polyphonies d'Europe de l'Est	EXTATIQUE & URBAIN (16 choristes) Polyphonies pop et célestes	AISTHANOUAI UN MONDE QUI BOUGE (25 choristes) Polyphonies du monde et Jazz	LES VOIX REBELLES (12 choristes) Chansons féministes / accordéon	LE CHOEUR DES BRAVES (15 choristes) Chants des pays Celtes au Pays Basque en passant par V.Hugo et J.Brel	LE P'TIT BAL PERDU + CANTO DO MARAIS (40 choristes) La rencontre de 2 chorales de musique brésilienne	LES TIGRESSES DIATONIQUES (6 accordéonistes et chanteuses) Florilège de chansons françaises	L'ECHO RÂLEUR (50 choristes) Rock'n'Chorale Acapella Origine et Culotée	RÉPÉTITION FINALE (20 choristes) Jeune, alternative, pop-rock (avec des composites)	SCÈNE EPHÉMÈRE (20 choristes) Jeune, alternative, pop-rock (avec des composites)	LES BRUL'CHOEURS (7 choristes) Pop-Rock polyphonique		

GRAND FINAL À 19H30 DEVANT L'ÉCOLE MATERNELLE - LIEU M

CHORALES DE PARIS ET D'ÎLE-DE-FRANCE : UNISSEZ-VOUS !

Par Jean-Marie Guezala ♦ Directeur au CRL10



Dans le 10^è arrdt. notre association, le CRL10 qui organise les Voix sur berges, soutient également l'action du Festival 10 de Chœurs. C'est principalement au travers de ces deux événements que nous participons à la valorisation du chant choral de Paris et d'Île-de-France. Nous proposons également un certain nombre de rencontres, stages, master-class, tout au long de l'année. Les chorales sont un formidable

vecteur de lien social et rassemblent à ce titre bien plus de pratiquants que le sacrosaint football mais réclame bien moins d'infrastructures ! Imaginez les mêmes investissements pour le chant choral ! Alors évidemment, nous n'avons pas de puissantes fédérations, pas de chaînes de télévisions s'arrachant les contrats de rediffusions de nos concerts, pas de stades à 90 € la place...

Mais alors, que va donc devenir le chant choral français ? De sympathiques « amicales » ou des ensemble vocaux de bonne qualité ? Aurons-nous toujours des chefs formés mais par qui ? Aurons-nous des choristes avertis mais par qui ? Et nos enfants, quand et comment vont-ils bénéficier des plans annoncés ? Et que deviendront-ils, une fois adolescents, dans les lycées ?

Comme vous le voyez, la tâche est immense, les mentalités et les vieux réflexes sont à transformer, et c'est à nous de le prouver !

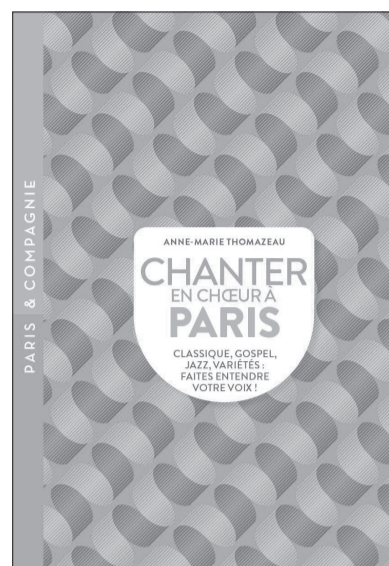
Nous lancerons prochainement aux chorales que nous avons répertoriées (environ 750 chorales sur Paris et Ile-de-France) une invitation dans ce sens : la création d'une union des associations chorales.

N'hésitez pas à nous contacter à : voixsurberges@gmail.com

Jean-Marie GUEZALA
Directeur du Pôle Culture au CRL10

CHANTER EN CHŒUR À PARIS

♦ Le guide des chorales à Paris, proposé par Anne-Marie Thomazeau ♦



Classique, gospel, jazz, variétés : faites entendre votre voix !

Chanter sous la douche c'est bien, mais chanter dans une chorale, porté(e) par les voix des autres pupitres et l'énergie d'un bon chef de chœur, c'est encore plus réjouissant ! D'autant que la pratique du chant, en plus d'être une activité accessible à tous les budgets, se révèle être une véritable gymnastique pour le corps et un entraînement

remarquable pour l'esprit, tout en favorisant les rencontres et le lien social.

Classique, gospel, yiddish ou variété française : à Paris, ville de toutes les musiques, il y a forcément une chorale prête à vous accueillir, même si vous n'avez jamais ouvert une partition. Cet ouvrage vous aidera à trouver le chœur qui vous conviendra le mieux, compte tenu de vos qualités vocales et du temps dont vous disposez. Alors suivez le guide... pour trouver votre voix.

SOMMAIRE

1. Vous avez dit classique ?
2. Musiques du monde et gospel
3. Variétés, jazz et comédies musicales
4. Avec les artistes
5. Apprendre et vous documenter

Rédactrice en chef adjointe de Viva magazine, Anne-Marie Thomazeau enseigne la culture générale et les techniques d'écriture en classe préparatoire. Passionnée par le chant lyrique et sacré qu'elle pratique depuis 15 ans, elle anime le site passionchorale.com, qui traite de l'actualité du monde de la musique vocale.

A paraître en septembre 2018.

UN SITE INTERNET POUR VOTRE CHORALE

6temFlex

La communication est un point clé de l'activité des chorales qui souhaitent faire bénéficier le public de leur talent. Pour communiquer de façon moderne, avoir un site Internet est indispensable. Mais en créer un, de qualité, facile à administrer, en toute autonomie, n'est pas chose facile !

6temFlex a une forte volonté d'aider tous les chœurs, professionnels, semi-professionnels ou amateurs en proposant de créer en quelques secondes un site Internet particulièrement adapté aux besoins des chœurs, pour un prix très accessible (120€/an).

Par exemple, avec un site 6temFlex, vous pouvez :

- ♦ Présenter votre groupe, la direction musicale, les différents membres
- ♦ Faire écouter votre répertoire en chargeant simplement vos extraits audio. Un lecteur est intégré au site
- ♦ Annoncer et géolocaliser vos concerts
- ♦ Communiquer toutes vos actualités

- ♦ Recruter de nouveaux choristes

- ♦ Diffuser votre dossier de presse

- ♦ Faire du site un outil de travail : échanger des fichiers, des sons, des informations avec vos membres et partager un agenda grâce à un espace privé sécurisé
- ♦ Envoyer vos lettres d'information de façon automatisée à vos membres, vos prospects, vos partenaires
- ♦ Personnaliser votre site et être complètement autonomes !
- ♦ Bénéficier d'une aide et d'une écoute par une équipe réactive et pédagogue

Grâce à une interface d'administration très simple, vous êtes entièrement autonome dans la gestion de votre site. Si vous le souhaitez, vous pouvez tester le service 6temFlex gratuitement et sans engagement pendant 1 mois sur www.6temflex.com. 150 chorales l'utilisent déjà !

Au bout de cette période d'essai, si vous souhaitez vous abonner, profitez de 30% de réduction la première année avec le code **cr110100374**.

PAROLES DES CHANTS COMMUNS DU GRAND FINAL

RITOURNELLE

*Au soleil, sous la pluie,
Le dimanche après-midi,
Je vais au Canal Saint-Martin
Pour voir du joli, pour voir mes
ami(e)s...*

*Et si l'cœur vous en dit
Baladez-vous aussi
Le long du Canal Saint-Martin
C'est la belle vie et c'est à Paris...*

MARSEILLAISE DES POLYSONS

*Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé
Contre toutes les tyrannies
L'étendard de France est levé (bis)
Mais voyez-vous dans notre
Histoire,
Nos luttes pour la Fraternité,
La liberté, l'égalité,
Constituent nos plus grandes
victoires*

**Ensemble Citoyens, la Paix nous gagnerons
Chantons, chantons que la justice unisse les Nations**

*Opposons aux forces guerrières
La puissance des peuples unis,
Afin de gommer les frontières
Par le dialogue soyons amis (bis)
Rassemblons-nous sous nos
couleurs
Créons un monde d'espérance,
Dans le respect des différences
Tous ensemble défendons nos
valeurs.*

LE PARI (Ouverture)

Fidel Fourneyron

*En l'an mille huit cent soixante
douze
Le deux octobre à Londres
Au cours d'une discussion
mondaine
Voici l'étrange déclaration
Aux sociétaires du Réform Club
À propos d'une expédition d'un
nouveau genre
De l'étonnant Philéas Fogg.
La terre a diminué puisqu'on la
parcourt maintenant
Dix fois plus vit' qu'il y a cent ans
En quatre-vingt jours seulement.
Mister Foog, je n'vous crois pas,
c'est impossible, je n'vous crois
pas !
L'imprévu n'existe pas
Je sauterai mathématiquement de
train en train*

*Et pourquoi pas de paquebot en
éléphant.*

*Mister Fogg, je n'vous crois pas,
c'est impossible, je n'vous crois
pas !*

*Je parie contre qui voudra
Que je ferai le tour de la terre
En quatre-vingt jours ou moins soit
Dix-neuf cent vingt heures ou cent
quinze mille deux cents minutes
Acceptez-vous ?*

*Je ferai le tour de la terre
Dans quatre vingt jours je s'rai là
Je veux percer ce mystère
L'imprévu n'existe pas.
Je ferai le tour de la terre
Si vous ne me revoyez pas
En temps voulu en Angleterre
Cet argent vous appartiendra.*

