

## **ATELIER D'ECRITURE ET DE CREATION FILMIQUE**

L'atelier d'écriture et de création filmique est un espace de réflexion sur l'image et de fabrication de films, qui propose aux amateurs avertis et aux professionnels de l'image un accompagnement au développement de leurs projets personnels et un perfectionnement aux techniques de tournage et montage.

- ▶ **Aide à l'écriture et à la réalisation de projets personnels de films documentaires et fictions.**
- ▶ **Renforcement des connaissances audiovisuelles, perfectionnement des techniques de prise de vue, prise de son, éclairage, post-production et effets images et son.**
- ▶ **Gestion de la production, montage de dossier de financement, aide à la diffusion.**

***Renseignements et inscriptions :***

**ESPACE JEMMAPES  
116, quai de Jemmapes 75010 Paris  
Tel : 01. 48. 03. 33. 22**

# **ATELIER D'ECRITURE ET DE CREATION FILMIQUE**

## **HORAIRES :**

- ◆ **Deux séances collectives par mois, un lundi ou jeudi de 19h30 à 22h30 et un samedi de 14h à 19h.**
- ◆ **Une Master-class par trimestre.**
- ◆ **Des séances personnalisées par projet.**
- ◆ **Un accès libre à la salle vidéo les samedis, de 14h à 19h, et au matériel, selon calendrier des tournages.**

## **PARTICIPANTS :**

Les personnes ayant participé à l'Atelier d'Initiation à la Réalisation Jemmapes, ainsi que des adultes possédant une bonne connaissance du matériel, des outils et des techniques de tournage et montage, ou des professionnels de l'image, après entretien avec la formatrice. 10 personnes maximum.

## **TARIFS :**

Les tarifs sont soumis à l'application du quotient familial. Se renseigner à l'accueil de l'Espace Jemmapes, muni de l'avis d'imposition. Possibilité de paiement échelonné par trimestre. Possibilité de suivre un cours d'essai.

## **EQUIPEMENT :**

Caméscopes numériques en Haute Définition, caméras reflex Canon et Black Magic, kit d'éclairages, kit son, ordinateurs Mac et PC, logiciels de montage virtuel Final-Cut, Adobe Premiere, Da Vinci, table mixage et mixettes son, vidéo-projecteur, moniteurs, graveur, fond pour incrustations.

Possibilité d'amener son propre matériel pour explications personnalisées.

# ATELIER D'ECRITURE ET DE CREATION FILMIQUE

Les participants ont un sujet à réaliser, un scénario à développer, un montage à finaliser, ou veulent perfectionner et professionnaliser leurs connaissances techniques : l'atelier leur permet de réaliser leur projet ou d'en développer des étapes (écriture, repérages, tournage, montage), de mettre en place la production et la diffusion, ou de perfectionner leurs connaissances techniques, tout en participant aux projets des autres. La formatrice intervient en appui méthodologique, technique et logistique.

L'atelier est structuré autour de 5 axes :

**1) Les cours de perfectionnement** permettent d'approfondir les connaissances des caméras, des cadrages et de la prise de son, des éclairages, le travail en post-production (montage et conformation, étalonnage, effets images, mixage et mastering audio, importation et exportation de divers formats), de réfléchir à la gestion de la production, au montage de dossiers de financement et à la diffusion de son film.

**2) Les séances personnalisées :** la formatrice accompagne le développement de chaque projet de façon personnalisée, répond aux questions spécifiques et aide à la résolution des difficultés rencontrées dans les diverses étapes de fabrication.

**3) Les Master-Class** permettent de découvrir du nouveau matériel et d'aborder des techniques et thématiques spécifiques : utilisation de caméras reflex, Black Magic, 4K, la post-production et l'étalonnage avec Da Vinci, le son stéréo, la post-synchronisation,... Elles sont co-animé avec des professionnels, spécialistes des techniques abordées.

**4) Les séances autogérées :** les participants peuvent accéder de façon autonome à la salle vidéo et au matériel les samedis de 14h à 19h, et emprunter les équipements vidéos pour leurs tournages.

**5) Les projections sur grand-écran :**

► Des projections internes à l'atelier permettent de porter un regard collectif, opérer une distance critique et une analyse sémantique sur les montages en cours.

► Les projections publiques, à entrée libre, proposent la découverte et la diffusion des films réalisés à un public plus large.

# ATELIER D'ECRITURE ET DE CREATION FILMIQUE

## Accès au matériel

Les stagiaires peuvent utiliser l'équipement vidéo à l'intérieur et à l'extérieur du Centre, hors cours collectifs et sans être accompagné de la formatrice, en fonction des disponibilités du matériel et du calendrier des réalisations.

Un chèque de caution de 2.500 € est demandé à l'inscription, donnant le droit d'accéder à la salle vidéo et d'utiliser le matériel de tournage et de montage de façon autonome.

## Formation

La formation vidéo est dirigée par Marina Galimberti, réalisatrice. Après un Master2 en Science de la Communication et une formation au montage et au cadrage, elle crée Rapsode Production, qui produit et réalise des films documentaires et des installations multimédia pour la télévision, le cinéma, des organismes culturels et des institutions. Elle est chargée de cours au Master2 "Image et Société", Université d'Evry-Val d'Essonne, et au Pôle Edition et Multimédia, Université Paris Ouest-Nanterre, et dirige le programme européen de recherche R.E.E.V. (Recherche, Education, Echanges par la Vidéo).

## Règlement

– Le stagiaire est entièrement responsable des locaux et du matériel mis à sa disposition. En cas de vol ou dégradation du matériel, l'association peut exclure définitivement le stagiaire et demander le remboursement du préjudice.

– Les films réalisés dans le cadre de l'atelier sont une production de l'Espace Jemmapes, les stagiaires peuvent les utiliser pour des diffusions publiques non-commerciales, à condition d'en informer au préalable le Centre d'Animation.