

ATELIER D'INITIATION A LA REALISATION DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

- Initiation à l'écriture de scénarios et à la réalisation de films documentaires et fictions
- Tournage et prise de son en haute définition
- Montage virtuel, mixage audio, effets et titrages

De septembre 2016 à juin 2017 :

**une séance hebdomadaire, de 19h00 à 22h30,
un samedi par trimestre, de 14h00 à 19h00.**

Renseignements et inscriptions

A l'accueil de L'ESPACE JEMMAPES,
116, quai de Jemmapes 75010 Paris

Tel : 01. 48. 03. 33. 22

ATELIER D'INITIATION A LA REALISATION DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

Initiation au tournage

- La vidéo numérique : équipement, formats, connectique
- Mise en main des caméras HD : fonctions, réglages, cadrages
- Bases de l'éclairage
- Prise de son : micros, connectique, H.F.
- Exercices pratiques de tournage.

Initiation au montage

- Mise en main du matériel informatique de montage
- Menus, fonctions et maniement du logiciel Final-Cut
- Syntaxe, règles et méthodologie du montage
- Exercices pratiques à partir des rushes filmés à l'atelier

Initiation à l'écriture filmique

- Etapes, méthodes et pratique de l'écriture filmique : synopsis, note d'intention, scénarios, story-boards

Réalisation de courts-métrages

- Ecriture des courts scénarios et découpage technique
- Définition des équipes et des plans de travail
- Repérages, casting, autorisations
- Tournages et montages des films par petits groupes
- Présentation en public sur grand-écran des films réalisés

ATELIER D'INITIATION A LA REALISATION DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

Cet atelier propose une initiation à l'utilisation du matériel vidéo et informatique de tournage et de montage, en Haute Définition, et à la réalisation de films fictions et documentaires.

L'apprentissage se fait par une approche à la fois théorique et pratique. Le travail s'effectue par petits groupes, avec roulement de postes. Les courts-métrages réalisés sont diffusés en public sur grand écran, en clôture d'atelier.

PARTICIPANTS

Adultes débutants, ou possédant des notions de base de l'audiovisuel.
10-12 personnes maximum. Possibilité d'effectuer un premier cours d'essai.

TARIFS

Les tarifs sont soumis à l'application du quotient familial. Se renseigner à l'accueil de l'Espace Jemmapes, muni de l'avis d'imposition.
Possibilité de paiement échelonné par trimestre.

FORMATION

La formation vidéo est dirigée par Marina Galimberti, réalisatrice. Après un Master 2 en Science de la Communication et une formation au montage et au cadrage, elle crée Rapsode Production, qui produit et réalise des films documentaires et des installations multimédia, pour la télévision, le cinéma, les organismes culturels. Elle est chargée de cours au Master2 "Image et Société", Université d'Evry-Val d'Essonne, et au Pôle Edition et Multimédia, Université Paris Ouest-Nanterre, et dirige le programme européen de recherche R.E.E.V. (Recherche, Education, Echanges par la Vidéo).

ATELIER D'INITIATION A LA REALISATION DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

EQUIPEMENT

Caméscopes numériques en Haute Définition, kit d'éclairages, kit de son, ordinateurs Mac et PC, équipés du logiciel de montage Final-Cut et Adobe Premiere, disques durs, enregistreurs son, vidéo-projecteur, moniteurs, graveur, accessoires. Possibilité d'amener son propre matériel pour explications personnalisées.

REGLEMENT

Le stagiaire est entièrement responsable des locaux et du matériel mis à sa disposition. En cas de vol ou dégradation du matériel, l'association peut :

- Demander le remboursement du préjudice
- Exclure définitivement le stagiaire

Les films réalisés dans le cadre des ateliers vidéo restent de propriété du CRL10, le stagiaire peut les utiliser pour des diffusions publiques non-commerciales, à condition d'en informer au préalable le centre d'animation.