



Visuel Clip L2B # SDM

Des Courts, Des longs

Une programmation plurielle et éclectique de films courts pour célébrer la jeune création, en présence des réalisateurs.trices invité.es

Ven. 31 mai 2024 — 19h30 à 22h30

La Scène du Canal - Espace Jemmapes

116 quai de Jemmapes, Paris 10^e

Entrée libre



PROGRAMME

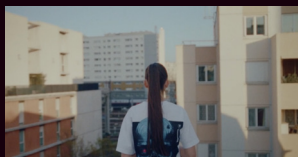
FOCUS CONCOURS «FILME TON QUARTIER»

«Ça va ma gueule», «Plan B» et «En avoir ou pas» sont les thèmes des 3 dernières éditions du concours Filme ton Quartier, dont est issue cette sélection de courts-métrages documentaires de 3min30



SPIDER-PACO de Anne-Valérie Jara (6^{ème} édition)

Paco doit «dealer» avec sa «gueule», mais -heureusement- il a le pouvoir de l'imagination et du cœur. Paco ne porte que des t-shirts de Super Héros, pour avoir de Super Pouvoirs qui lui permettront de sauver le monde. Dans le monde de Paco, il n'y a que des couleurs. Ces couleurs, il passe son temps à les poser sur une réalité trop grise. Car Paco est un gentil. Il a une trisomie 21, et il en est fier !



LE SON DE VIE de El Hadj Karamoko (6^{ème} édition)

Dans mon quartier, le rythme de vie est orchestré par le son des trains, des voitures, du métropolitain, et par le bruit strident des vélib' souvent cassés. Toutes ces infos sonores nous permettent d'être sur le qui-vive. Mais d'autres n'ont pas cette «chance»... comme Rose ma voisine et amie de longue date, qui n'a pas la même perception que moi, que nous. Elle est sourde depuis 2 ans et nous raconte son point de vue sonore du quartier.



BROCHETTES DE BOEUF VÉGÉTARIENNES de Romain Roellet (6^{ème} édition)

Mon père est français et ma mère vietnamienne. Alors que j'apprenais à cuisiner un plat familial, les Bo Lui Chay (Brochettes de Boeuf Végétariennes), ma mère s'est ouverte sur son exil et sur le traumatisme qu'elle a vécu lorsqu'elle a tenté de retourner au Vietnam.



PLAN BOULEHFA de Hicham Boulehfa (7^{ème} édition)

Plan Boulehfa est une lettre d'amour et de respect d'un fils à son père, le tout guidé par une émotion héritée : la pudeur.



MON KWATTA de Adam Metouma Filou (7^{ème} édition)

Douala, les embrouilles s'y baladent comme la crise économique et moi avec. Je n'ai jamais imaginé vivre ailleurs qu'au kwatta. Et pourtant...



L'AUTRE ROUND de Yannis Harzallah (7^{ème} édition)

Leclerc est un jeune espoir de la boxe anglaise lorsqu'en 2018, il se fait tirer dessus en rentrant chez lui. Alors que les médecins lui prédisaient la fin de sa carrière et une amputation, Leclerc déjoue le sort et repart à l'entraînement 3 ans après.



PLAN V de Tatiana Prieto (7^{ème} édition)

Récit autobiographique raconté à travers plusieurs voix et plusieurs personnes avec un vécu commun : aimer autrement. Le plan A est d'aimer quelqu'un qui nous a été imposé. Entrer dans la case. Vivre à travers le regard des autres. Le plan B est d'être qui on veut, aimer qui on veut, aimer personne, avoir le choix, le choix de vivre.



AN DANSE, PA KA MO / CEUX QUI DANSENT BIEN NE MEURENT PAS de Marceline Fandeur-Jitten (8^{ème} édition / film réalisé dans le cadre de l'atelier vidéo Perfectionnement de l'Espace Jemmapes)

Julie, une jeune martiniquaise, migre en métropole à sa majorité avec une détermination à toute épreuve pour réaliser ses rêves. Ce déracinement la conduit à découvrir ce qui constitue son véritable "quartier".

LES CLIPS D'AUGURE

Jason Mougamadou Abdullah et Olive Gogué-Meunier, réalisatrices et directrices artistiques, forment le duo Augure. Iels présentent trois clips de leur cru et nous racontent leur collaboration avec les artistes en question.

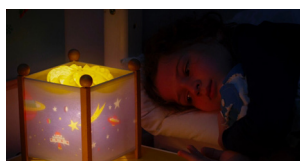
BITUME de L2B ft. SDM

PERIOD POINT BLANK de Sabrina Bellaouel

+ UN CLIP SUPRISE À DÉCOUVRIR

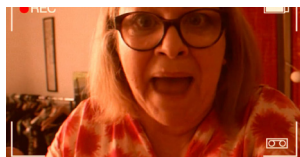
FICTIONS MAISON

Trois courts-métrages où les lieux, chargés de souvenirs ou d'esprits, font survenir les histoires



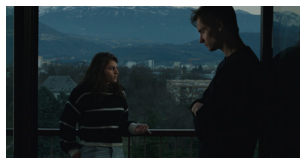
YÉTI de Eléna Brunet-Rapeaud (13min52)

Au cours d'un dîner, Hélió, six ans, refuse catégoriquement d'être pris en photo. Un « détail » qui se révèle plus complexe qu'il n'y paraît. Entre peurs et doutes, ses parents tentent de comprendre.



MARI DE NUIT de Sarah Slimani (8min30)

Quand Monique commence à se sentir observée dans son appartement, elle décide de se filmer pour récolter des preuves. Jusqu'à envisager l'idée qu'un esprit est secrètement amoureux d'elle.



TOUT CECI VOUS REVIENDRA de Lilian Fanara (30min)

Dans l'appartement de Gabrielle, un frère et une sœur se retrouvent, échangeant leurs souvenirs de cette femme, et peut-être se comprennent un peu mieux qu'hier.

LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DU CRL10

*Un tremplin pour les nouveaux talents et
les nouvelles formes cinématographiques
organisé par le PÔLE IMAGE du CRL10*

Une soirée conviviale et culturelle, pour :

- Découvrir des films inédits et originels de tous genres et toutes formes
- Échanger autour des nouvelles écritures
- Évoquer les anecdotes, les imprévus, les péripéties et les satisfactions qui jalonnent la fabrication d'un film.
- Tisser des liens entre professionnels, nouveaux talents, public.
- Soutenir la jeune création artistique et les premiers gestes cinématographiques

Renseignements, réservation :

01 48 03 33 22

info-ej@crl10.net

<https://www.crl10.net/>