



Rapport d'activité

**Centre Paris Anim'
Jean Verdier**

Saison 2022-23

Sommaire

Préambule

1. Le centre Paris Anim' Jean Verdier
2. L'équipe du CPA Jean Verdier
3. Les usagers
4. Les ateliers
5. Le département photo
6. L'insertion à Jean Verdier
7. Evènements et convivialité
8. Retour sur notre fin de saison
9. Les partenaires

Conclusion



Introduction

Depuis sa création en 1974, l'établissement Jean-Verdier héberge les activités de quatre structures : l'école maternelle et élémentaire (DASCO), le Centre sportif (DJS), le Centre Paris Anim' (CRL10), la Bibliothèque jeunes - adultes et la Discothèque (DAC).

1. Le centre Paris Anim' Jean Verdier

Le Centre Paris Anim' Jean-Verdier, situé aux environs immédiats de la Place de la République, est placé au carrefour des 3ème, 9ème, 10ème et 11ème arrondissements, dans un quartier apprécié des jeunes et des familles compte tenu de la proximité du Canal St Martin.

Très bien desservi par les transports en commun, la fréquentation locale importante du Centre est renforcée par celle de Parisiens issus de tous les arrondissements et de la Région Ile-de-France.

Le CPA est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Nous accueillons un public familial, scolaire et ponctuel, très intéressé par nos différents services, nos propositions d'activités de loisirs et nos événementiels. Une partie de ce public est un public d'habitues du centre. En effet, le public le fréquente comme écolier, comme lecteur, comme auditeur, comme sportif, comme parent, comme personnel... au fil de et durant la journée, le public navigue entre les différentes organisations.

Le projet de convivialité du bâtiment a bien des difficultés à se mettre en place pour diverses raisons. L'architecture du bâtiment a des potentialités non exploitées, notamment le RDC, vaste et vide, qui pourrait, avec des travaux d'aménagement en accord avec toutes les structures qu'il héberge et leurs Tutelles, devenir un lieu d'appropriation du public utile au quartier et convivial. Lors du week end de "Projetton court" la saison dernière nous avons pu faire des concerts, projections de lumières, transformation totale du lieu. Des premiers pas qui demandent à se consolider et à s'étendre, notamment en vue d'une dynamique espérée au niveau du hall au RDC, mais aussi aux abords immédiats du centre, et du jardin partagé.

Le Centre Paris Anim' Jean Verdier est donc un lieu de vie, de connaissances, de rencontres, d'échanges et de partages.

Equipements

Installé au 2ème étage et cohabitant au 3ème étage avec la discothèque, le centre d'animation a une superficie de 450m² et est constitué comme suit :

- 3 salles de danse (80 m² + 60 m² + 40 m²)
- 2 salles de musique (15 m² + 16 m²)
- 1 salle polyvalente de spectacles et d'activités (125 m²)
- 1 atelier poterie (45 m²)
- 2 salles de réunion et d'ateliers (25 m² + 30 m²)
- 2 laboratoires photographiques (33 m²)
- 2 studios photographiques (26 m²)
- 2 groupes sanitaires

12 Septembre 2021 Réception travaux :

- 1 banque d'accueil avec 3 postes informatiques (28 m²)
- 1 salle du personnel, espace cuisine et salle de repos (10 m²)
- 1 espace enfant (3m²)
- 1 bureau Direction (10 m²)

La configuration est à présent mieux adaptée pour l'accueil du public, avec une salle du personnel pour y accueillir l'équipe et les animateurs.

Le centre Jean Verdier dispose également de créneaux au gymnase et au dojo pour le déroulement des ateliers de basket de badminton et d'arts martiaux. Ces créneaux ne sont pas suffisants pour développer des activités sportives collectives de nombre important.

Notre projet est avant tout de renforcer le lien entre les directions, les liens avec les usagers et de créer des espaces de convivialité pour tous les publics – usagers, bénévoles, animateurs et salariés.

Spécificités

- Les activités techniques et scientifiques : département photographie
- Les activités d'insertion : ateliers de Français Langue Étrangère
- Les concerts / débats / conférences en partenariat avec la Discothèque Rock et la bibliothèque
- Les scènes ouvertes aux animateurs – les résidences

Les travaux

Des travaux réguliers courants de maintenance des locaux sont bien suivis par le chargé de travaux : Henri T.

Des travaux importants financés par la DJS ou faisant partie du budget CRL10 sont encore à réaliser : climatisation, éclairage dans tout le centre avec variateur, climatisation salle de spectacle, stores salle 219, ventilation salle poterie et studios photos.

La climatisation et la ventilation sont des travaux urgents à faire vu les températures que nous subissons dans le centre.





2. L'équipe du CPA Jean Verdier

Des changements ont émaillé toute la saison à Jean-Verdier et encore à ce jour, une équipe en pleine mutation et en construction.

La saison fut très compliquée au niveau RH. Des arrêts de travail à répétition, 1, 2, voire 3 malades en même temps. Avec certains arrêts, très long et encore à ce jour, il est difficile de travailler et d'avancer dans nos projets. A titre d'exemple, en décembre 2022, la directrice s'est retrouvée seule dans le centre avec les animateurs, toute l'équipe étant "Covidée" en pleine festivité des portes ouvertes de Noël. Grâce à la solidarité des équipes du CRL10, pour laquelle nous tenons à remercier particulièrement Carina, Véronique et Damien venus aider certains après-midi, le centre a pu rester ouvert. Néanmoins, l'amplitude horaire du centre reste problématique pour être toujours opérationnelle.

Nous avons pallié les arrêts comme nous avons pu sur certaines périodes, avec des jeunes étudiants, renouvelant au fur et à mesure leur contrat, le manque de personnel et d'attractivité dans notre profession se ressent de plus en plus.

Pour la gestion et l'animation du centre, l'équipe était donc composée à la base de :

- 1 CDI Directrice du centre, Corinne DUCZMAL (39 heures)
- 3 CDI Chargé d'Accueil et d'Administration, Nadéra BEN LOUNIS (30 heures), Maeva LAMRIKI (35 heures) , Emilie Mathé Nicolas (30 heures) remplacée par Tessa OBERTI en février et Walid BOUHADIBA (17 heures)
- Maxence et Issa pour les remplacements
- 53 animateurs techniciens
- 2 professeurs d'Arts Martiaux

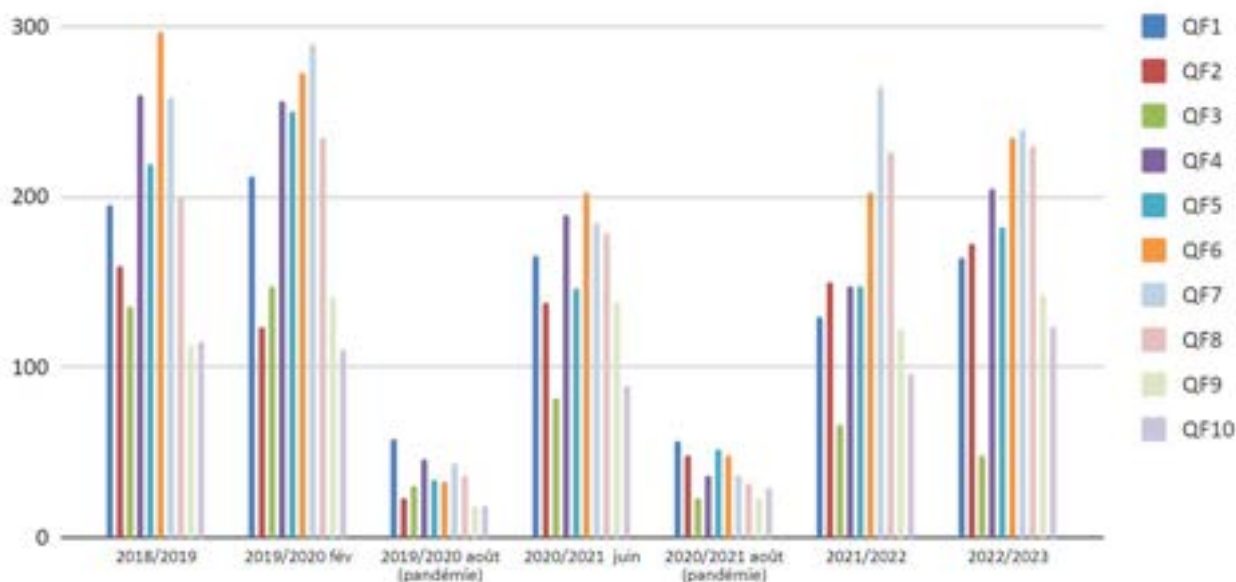
3. Les usagers

A/ Nombre d'inscriptions aux activités régulières

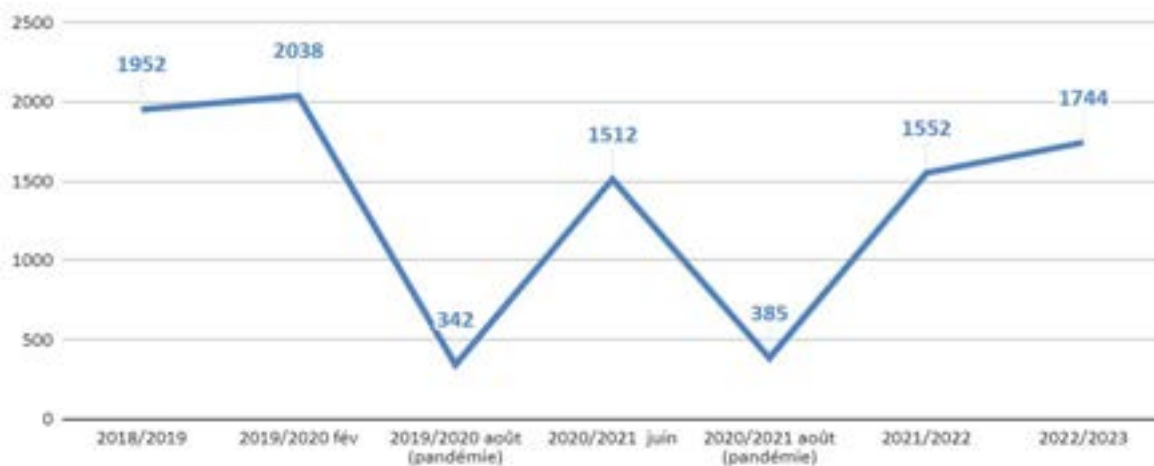
À noter : à partir de 2020-2021 les fréquentations sont en réel et ne sont plus cumulées comme c'était le cas jusqu'en 2019-2020, dont même les désinscriptions comptaient.

Nombre d'inscriptions aux activités régulières											
	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
2018/2019	195	160	135	260	219	297	258	200	113	115	1952
2019/2020 fév	212	124	147	256	250	273	289	235	142	110	2038
2019/2020 août (pandémie)	58	23	31	46	34	33	44	36	18	19	342
2020/2021 juin	165	138	82	189	146	203	184	178	138	89	1512
2020/2021 août (pandémie)	57	48	23	36	52	48	37	32	23	29	385
2021/2022	130	150	66	147	148	202	265	226	122	96	1552

JV - Nombre d'inscriptions aux activités régulières



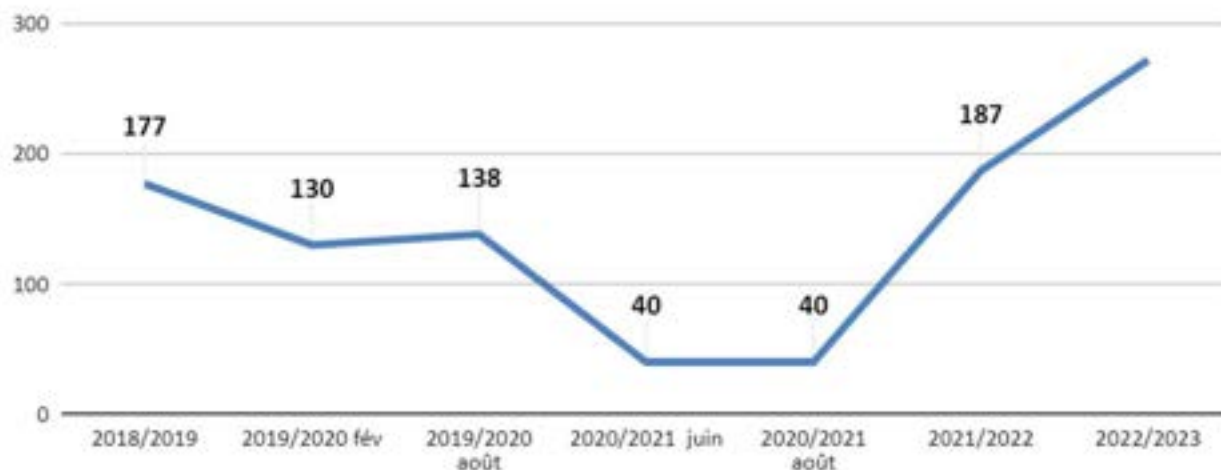
JV - Total : Nb d'inscriptions aux activités régulières



B/ Nombre d'usagers inscrits dans les stages et activités d'insertion

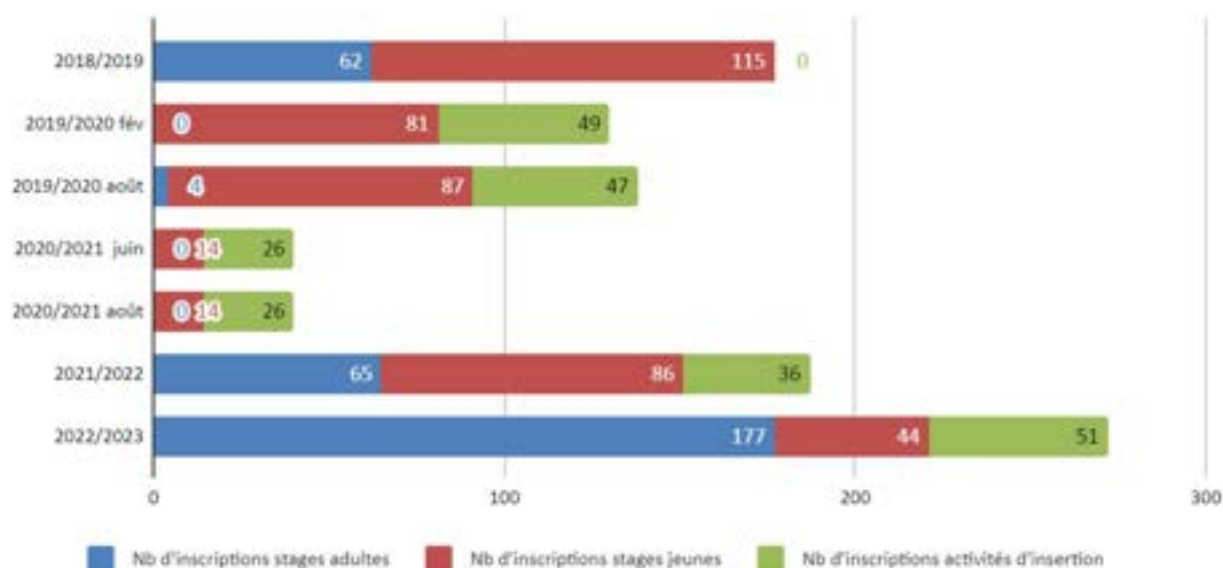
Nombre d'inscriptions aux stages et activités d'insertion				
	Nb d'inscriptions stages adultes	Nb d'inscriptions stages jeunes	Nb d'inscriptions activités d'insertion	Total
2018/2019	62	115	0	177
2019/2020 fév	0	81	49	130
2019/2020 août (pandémie)	4	87	47	138
2020/2021 juin	0	14	26	40
2020/2021 août (pandémie)	0	14	26	40
2021/2022	65	86	36	187
2022/2023	177	44	51	272

JV - Total : Nb d'inscriptions aux stages et activités d'insertion



À noter que le nouveau logiciel n'a pas pris en compte les inscriptions à l'activité insertion FLE. La programmation des stages a repris avec un engouement particulier, des propositions en journée de 10h à 17h ainsi qu'en soirée et en extérieur, plus de 220 usagers ont suivi les stages pendant tous les congés scolaires à l'exception de ceux de Noël.

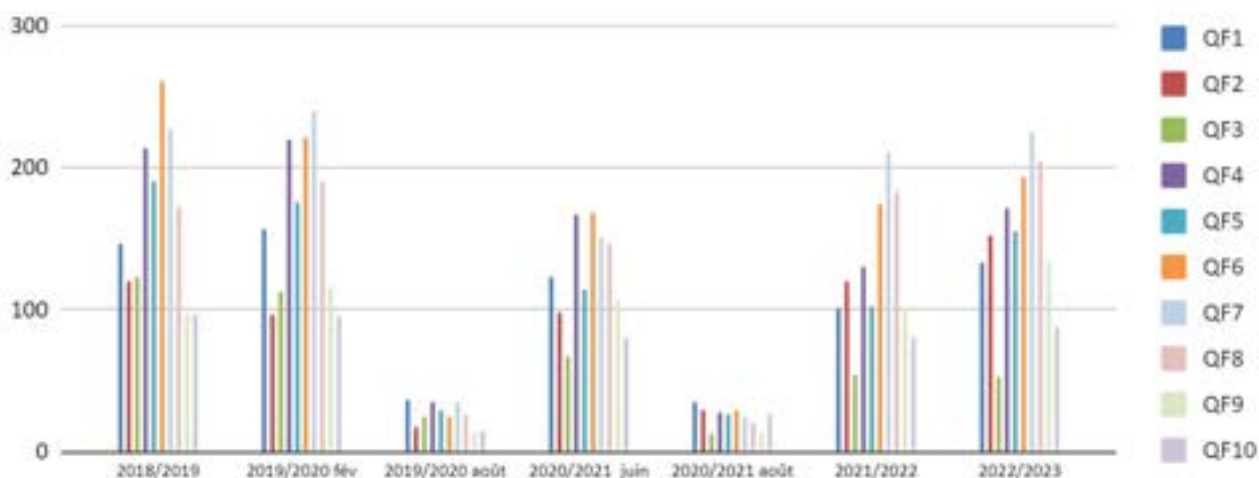
JV - Nb d'inscriptions aux stages et activités d'insertion



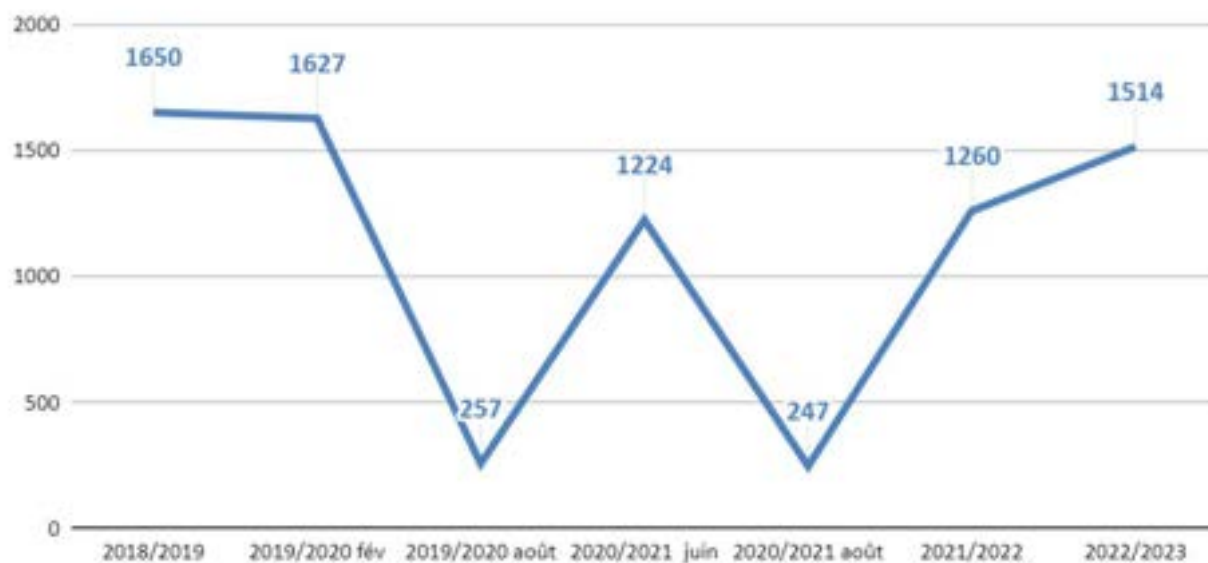
C/ Nombre d'utilisateurs inscrits aux activités régulières

Nombre de personnes inscrites aux activités régulières (dont stages adultes)											
	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
2018/2019	146	121	123	214	190	261	228	173	97	97	1650
2019/2020 fév	157	97	113	220	176	222	240	191	116	95	1627
2019/2020 août (pandémie)	37	17	25	35	29	25	35	26	13	15	257
2020/2021 juin	123	99	67	167	115	168	151	146	107	81	1224
2020/2021 août (pandémie)	36	29	14	28	27	29	25	20	13	26	247
2021/2022	101	121	54	131	103	175	211	183	101	80	1260
2022/2023	133	153	53	172	156	194	226	205	134	88	1514

JV - Nb de personnes inscrites aux activités régulières (dont stages adultes)



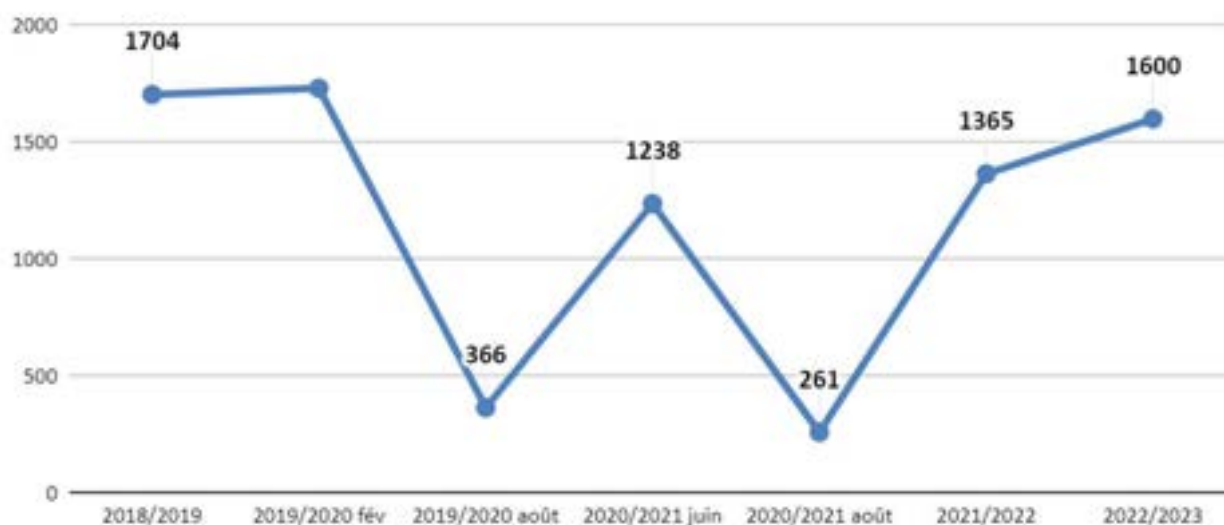
JV - Total : Nb de personnes inscrites aux activités régulières (dont stages adultes)



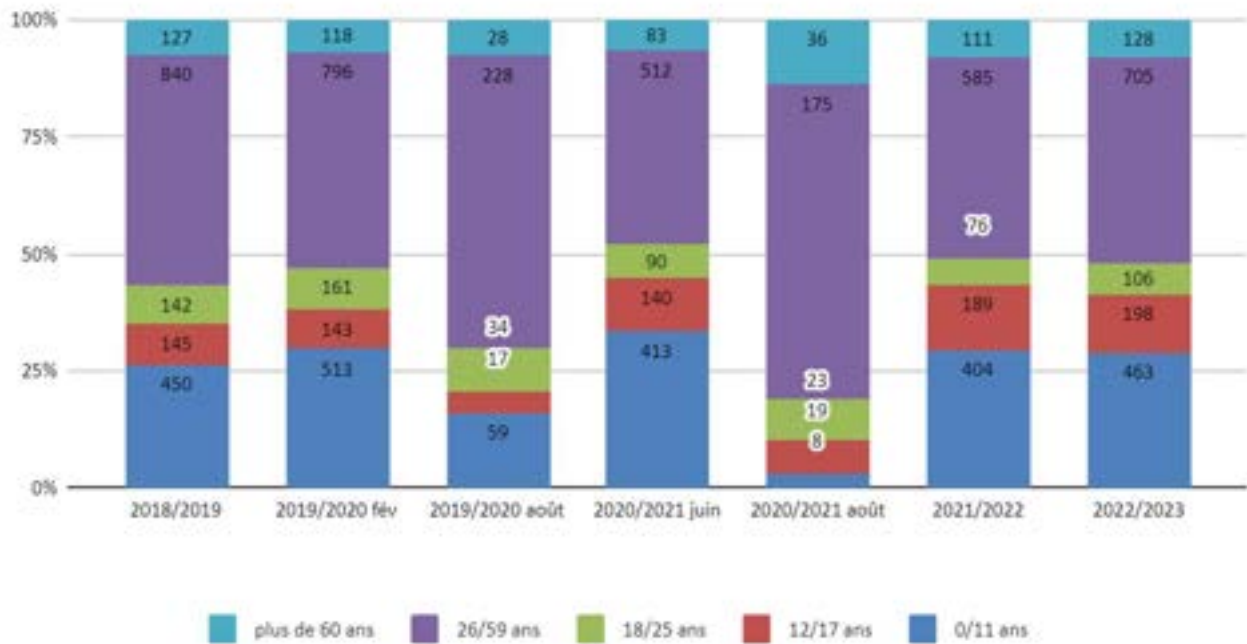
D/Ventilation par tranches d'âge toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

Répartition par tranche d'âge toutes activités (courantes, d'insertion et stages)						
	0/11 ans	12/17 ans	18/25 ans	26/59 ans	60 ans et +	Total
2018/2019	450	145	142	840	127	1704
2019/2020 fév	513	143	161	796	118	1731
2019/2020 août (pandémie)	59	17	34	228	28	366
2020/2021 juin	413	140	90	512	83	1238
2020/2021 août (pandémie)	8	19	23	175	36	261
2021/2022	404	189	76	585	111	1365
2022/2023	463	198	106	705	128	1600

JV - Total : Répartition par tranche d'âge



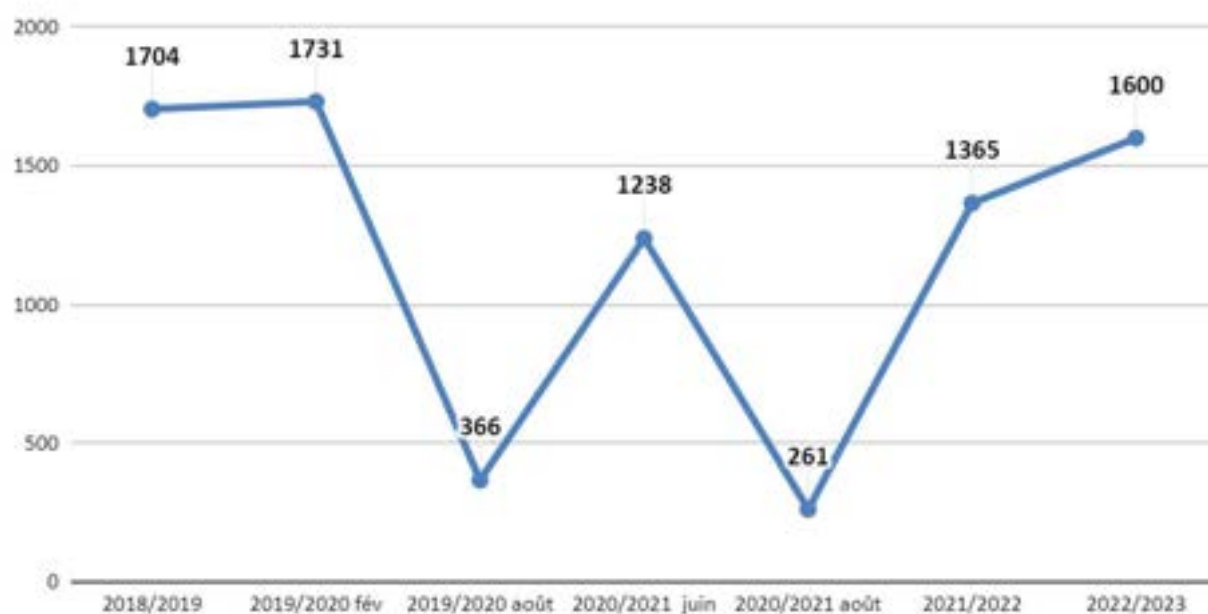
JV - Répartition par tranche d'âge



E/ Ventilation par genre toutes activités (courantes, d'insertion et stages)

Répartition par genre toutes activités (courantes, d'insertion et stages)			
	Femme	Homme	Total
2018/2019	1212	492	1704
2019/2020 fév	1226	505	1731
2019/2020 août (pandémie)	234	132	366
2020/2021 juin	906	332	1238
2020/2021 août (pandémie)	187	74	261
2021/2022	983	382	1365
2022/2023	1150	450	1600

JV - Total : Répartition femme / homme



Toujours plus de filles – la proposition des activités danse est plus importante que celle des activités sportives.

4. Les activités

Les objectifs

Offrir aux habitants du 10^{ème} arrondissement mais aussi à chaque parisien et parisienne, la possibilité de s'épanouir en pratiquant, dans des conditions satisfaisantes et abordables pour tous, les activités de loisirs de leur choix.

A cet effet, le centre Paris Anim' Jean Verdier propose un ensemble d'activités très large de loisirs à caractère sportif, physique, culturel, artistique, technique ou scientifique, sous forme d'ateliers hebdomadaires encadrés par des animateurs techniciens.

Pour cette saison nous sommes à 1600 usagers et 1744 inscriptions aux activités régulières.

Intéresser, fidéliser, sensibiliser les jeunes au vivre ensemble et créer de la convivialité au travers des activités proposées.

Vous trouverez dans le tableau ci-après, la ventilation des heures et le nombre d'ateliers proposés durant cette saison d'animation.

Le CPA Jean Verdier propose 41 Activités différentes réparties en 191 ateliers

Nom de l'activité	Total nombre d'ateliers	Bébé	Enfant	Ado	Adulte	Sénior
Badminton	1				1	
Barre au sol	3				3	
Basket	1		1			
Big Band	1				1	
Boxe éducative	1		1			
Chant	11			2	9	
Comédie musicale	3		1	1	1	
Conception & Impression 3D	1		1			
Danse brésilienne	1				1	
Danse classique	10		4	4	2	
Danse contemporaine	5		1	1	3	
Danse hip hop	6		3	2	1	
Danse modern jazz	4		2		2	
Danse salsa	2				2	
Danse street jazz	1				1	
Dessin peinture	4		1		3	
Ensemble vocal	1				1	
Entrez dans la danse	3		1	2		
Eveil à la danse	5	5				
Eveil musical	3	2	1			
Eveil théâtral	2	2				
Expression corporel	3	2	1			
Français	9				9	
Guitare	3			2	1	
Gymnastique	17	1			15	1
Initiation aux arts martiaux	2		2			
Initiation danse	2	1	1			
Mosaïque	1				1	
Photo	31			1	30	
Piano	8		4	1	3	
Pilates	4				4	
Poterie	6		2	1	3	
Reggeaton	1				1	
Robotique	1		1			
Soo Bahk Do	2		2			
Swing Manouche	6				6	
Taekwondo	6	1	2	1	2	

Théâtre	10		6	2	2	
Théâtre impro	1				1	
Yoga	4				4	
Zumba	2				2	

Gymnase et Dojo

La majorité des activités se déroulent dans les locaux du centre – certains ateliers comme le yoga sont dispensés dans la salle de spectacles polyvalente pour l’occasion. Le centre ne bénéficie pas de créneaux horaires suffisants au gymnase pour développer des activités sportives de nombre.

Ventilation par famille d’activités

Act. mise en forme	4
Act. du Spectacle	4
Act. Plastiques	3
Act. Danse	12
Act. Musique	7
Act. Insertion	1
Act. Scientifique	3
Act. Sport	6
Total	41

Les nouveaux ateliers cette saison :

atelier chansons pour les adolescents, de la comédie musicale, du modelage et un atelier chorégraphique pour les jeunes “Entrez dans la danse” sur lequel nous reviendrons par la suite.

Vous trouverez, ci-dessous, le bilan de nos animateurs, leur ressenti, leur dynamisme, leur ingéniosité sur toute cette saison.

Retour sur l’activité Théâtre Adulte animé et vu par Jean Christophe

Le groupe des débutants a été égal dans son implication, ils ont tous bien progressé pour réaliser les 2 représentations de fin d’année au centre Paris Anim’ Jean Verdier.



Concernant le groupe des aguerris, la Master Class, cela s’est assez bien déroulé cependant, sachant qu’ils étaient 12 inscrits et que certains d’entre eux ont été malades et souvent absents pour des raisons professionnelles, cela a entraîné des petits retards dans le rythme des répétitions qu’il a fallu rattraper.

La pièce «la réunification des deux corées» leur a demandé beaucoup d’énergie et de concentration. Beaucoup de fatigue lors des représentations, jouées dans une fournaise, ce qui était loin d’être évident, même pour les spectateurs ! Le manque de ventilation de la spectacle devient une réelle problématique à partir de mai !



Retour sur l'activité Théâtre Enfants / Adolescents animé par Sandrine

L'année 2022-2023 s'est bien passée, les ateliers de théâtre étaient tous complets. Pour cette saison, l'axe pédagogique pour les enfants était un travail à partir du conte.

Chaque groupe a présenté au minimum un spectacle en juin. Un des groupes a pu profiter de la salle de spectacle climatisée de l'Espace jemmapes. Les 5 autres représentations ont eu lieu au centre Jean Verdier, nous profitons d'un bel espace scénique malheureusement pas climatisé, ce qui entraîne fréquemment des malaises dans le public lors des représentations.



FLASH SUR LES ADOS

Tous les ados ont participé au moins à 3 matchs d'improvisation. Le premier organisé au centre Jean Verdier en novembre, le deuxième avec les élèves de Giovanni Arnoux de Château-Landon a eu lieu en avril à l'espace Jemmapes et le 3ème organisé en juin a eu lieu à Jean Verdier.

Tous les matchs remportent un franc succès auprès des joueurs et du public.



Les stages théâtre-danse enfant ont eu lieu en novembre, février, avril et juillet, ils sont toujours complets et se passent dans la bonne humeur, un petit groupe d'enfants s'inscrit à tous les stages.

Un stage impro ados à eu lieu en juin, à la suite duquel, certains ont pu s'inscrire aux ateliers annuels.



Organisation de 3 sorties théâtre l'an dernier, dont une sortie pour aller voir un match d'improvisation. Ces sorties s'adressent aux collégiens, les parents sont également conviés.

J'ai toujours autant de plaisir à transmettre ma passion à tous ces enfants que je vois grandir. Il est très gratifiant de voir des enfants timides se révéler sur scène.

J'ai à cœur de créer des groupes où la bienveillance, l'amitié et l'entraide sont les valeurs essentielles, au-delà du théâtre.

J'ai la chance d'avoir les élèves les plus adorables du 10ème donc c'est avec plaisir que je retrouve mes groupes chaque mercredi et vendredi !

Retour sur l'activité Danse animé par Martine

Nous avons débuté les festivités pour les tous petits en décembre 2022 par des portes ouvertes pour les parents et le public qui le souhaitait. C'est toujours un réel plaisir de voir les parents s'émerveiller, et de discuter avec eux lors des petits goûters pour les 3 à 10 ans.

Nous avons participé à la soirée spéciale Ostara le 17 Mars 2023. Il s'agissait d'une petite représentation de danse orientale & fusion cabaret, suivie d'une initiation Bachata auprès du public. Il y a eu une belle participation du public qui a enchaîné les pas sur la piste de danse sur la musique de l'orchestre.

Nous avons également organisé le spectacle enfants dans la salle de spectacle de Jean Verdier en juin 2023, et les ateliers adultes danse orientale ont participé au gala de fin de saison juin 2023 sur l'espace scénique du Centre Paris Anim' Jemmapes.

Enfin, nous avons organisé un gala de danse au Théâtre du Passage de vers les étoiles le 7 Juin 2023. Celui-ci a réuni les ateliers de danse orientale adultes, les élèves de danse classique, et ceux de danse africaine. Ces ateliers, respectivement animés par Martine, Karine et Léa, sont issus des Centres Paris Anim' Jean Verdier et Château Landon. L'ensemble de cet événement a été organisé par la Cie Samrha .



Retour sur l'activité Initiation aux arts martiaux et Soo Bahk Do animé par Elodie

Les ateliers Initiation aux arts martiaux

Ces ateliers ont lieu le mercredi à 14h et 15h en salle 219

Effectif 14h-15h : 12 élèves

Effectif 15h-16h : 11 élèves

Les portes ouvertes

Nous organisons 2 séances portes ouvertes, l'une en décembre, l'autre au mois de juin. C'est une bonne façon pour les parents de constater les progrès faits par leur enfant. Pour la première séance portes ouvertes l'an dernier, nous avons demandé à Yanis, 16 ans, qui préparait la certification d'assistant instructeur, de venir faire l'échauffement et de nous aider.



Les passages de barrette

L'année d'initiation est rythmée par 3 passages de barrette, jaune, verte et rouge, c'est l'équivalent d'un petit passage de grade. C'est une manière simple de reconnaître les efforts des enfants pour se concentrer, et se canaliser.

Le kit Kiap le Chat

Nous proposons aux enfants et aux parents) des fiches cartonnées que nous utilisons durant les ateliers afin de faciliter l'apprentissage des mots coréens.. Le but de ce kit est que les parents puissent être impliqués dans le suivi pédagogique en faisant revoir ces mots et les postures à leur enfant. En effet, nous sommes très attentifs à l'intérêt des parents pour l'activité de leur enfant qui nous semble importante pour que l'enfant s'y investisse. Ce kit est payant mais nous le prêtons pendant l'atelier à ceux qui n'en ont pas fait l'acquisition.

Les ateliers de Soo Bahk Do

Il y a 3 ateliers de Soo Bahk Do pour les enfants au centre Jean Verdier :

le mercredi de 16h à 17h : 22 élèves inscrits

le vendredi de 18h à 19h : 11 élèves inscrits

le samedi de 13h à 14h30 : 13 élèves inscrits

Pour chacun de ces ateliers, nous essayons d'être 2 encadrants, l'animatrice-enseignante principale et un(e) assistant(e).

En 2022-23, l'assistant le mercredi était Vincent Lecorre. Il connaissait bien les enfants du mercredi, étant assistant pour la 4ème année consécutive.

L'atelier du mercredi est le plus fourni. Ce n'est pas un atelier facile parce que les élèves sont très jeunes. La plupart des élèves de cet atelier a fait au préalable une ou deux années d'ateliers d'initiation. Ils ne sont donc pas "grands débutants". Ils sont mélangés avec des élèves plus expérimentés, ceintures orange et parfois ceintures vertes, qui eux aussi ont souvent fréquenté les ateliers d'Initiation.

Le vendredi et le samedi, les assistants sont plus jeunes, lycéens ou étudiants. Nous effectuons des rotations sur l'année et ces assistants changent habituellement à chaque période de l'année scolaire.

L'atelier commun du vendredi Verdier/Jemmapes

Trois vendredis dans l'année, une fois chaque trimestre, nous organisons un atelier commun Verdier/Jemmapes au dojo Verdier. Ces deux ateliers ayant lieu à la même heure, ils permettent aux élèves de faire connaissance. Il y a souvent une très bonne énergie dans cet atelier.

Les activités hors les murs

Le Forum associatif du 10ème arrondissement

Début septembre, nous participons chaque année au forum des associations installé au cœur du Jardin Villemin. Nos anciens élèves nous revoient souvent à cette occasion pour notre démonstration ou viennent nous dire bonjour sur notre stand. Sachant qu'il ne serait pas indiqué de proposer aux enfants du centre Verdier d'être partie prenante de la démonstration puisqu'ils ne pratiquent pas durant l'été, nous sollicitons plutôt des élèves plus expérimentés que nous pouvons mobiliser plus facilement pour répéter au préalable.

Les passages de grades

Les élèves n'évoluent pas tous de la même façon, ni ne progressent à la même vitesse. C'est la raison pour laquelle les élèves d'un même atelier ne sont pas nécessairement prêts à passer leur grade au même moment. Il y a 5 passages de grade dans l'année, ils ont lieu le dimanche au gymnase Château-Landon (ou ailleurs lorsque ce dernier est réquisitionné). Les élèves sont invités à se présenter lorsque l'enseignant(e) considère qu'ils sont prêts.



Le tournoi du Nouvel An lunaire

Ce tournoi a lieu chaque année et regroupe les élèves selon des catégories d'âge et de grade pour des épreuves de combat, formes, dessin et rédaction. C'est un événement initiatique pour beaucoup d'enfants, qui viennent très motivés pour gagner les médailles.



Le concours de dessin



L'entraînement "Entre filles"

Depuis 2019, nous interrogeons la place des filles au sein de nos ateliers, dans une activité qui reste très majoritairement pratiquée par des garçons. Nous consacrons chaque année une après-midi pour en parler et nous entraîner autour de cette thématique. Les filles de tout âge et tout niveau sont invitées à venir s'entraîner, se réunir et discuter autour d'un goûter.



Les stages de perfectionnement du dimanche

Nous proposons régulièrement aux élèves des stages par niveau de ceinture pour se perfectionner sur le programme de leur grade. Il existe aussi des stages thématiques "combat".



Les visites des maîtres

En 2023, nous avons reçu la visite de Choi Eui-Sun, maître coréen de Soo Bahk Do 8ème dan. Nous l'avons amené au centre Verdier pour que les jeunes élèves puissent faire la connaissance de celui auquel nous devons la présence du Soo Bahk Do en France.





Pour un maître coréen, si les élèves ne sont pas alignés correctement, l'entraînement ne commence pas. L'exigence des maîtres coréens en ce qui concerne la pratique des bases techniques

Retour sur l'activité Tae Kwon do animé par Roger

Après avoir subi deux difficiles saisons impactées par la Covid, la saison 2022/2023 a été celle d'une reprise de plein exercice avec un retour des adhérents.

Les faits marquants de la saison auront été :

- Tenue d'un stand et démonstration au forum des associations de OMS du 10
- En Novembre 2022 Leila Grynspan devient vice championne de Paris en catégorie Junior
- En juin 2023 l'équipe Enfant du CRL10 termine deuxième par équipe (sur 20) à la compétition Challenge des héros, à noter les performances de Léa, Maya, Adan, Antonin, Antonia, Tess, Charlie, Sabine, Constantin.





Retour sur l'activité Danse classique animée par Carine

L'année a très bien commencé avec des ateliers remplis. Nous avons constaté le bonheur des enfants, ainsi que celui des adultes, rappelant les années "d'avant la crise sanitaire".

Le 4 Juin 2023, nous avons pu organiser un spectacle de fin d'année à l'espace Paris Plaine. Le public étant au rendez-vous, le théâtre a fait salle comble. Quant aux plus jeunes, ils ont réalisé leur spectacle de fin d'année sur la Scène du Canal. Ce que l'on souhaite mettre en avant c'est également la quantité de travail fourni pour arriver à de tels résultats : la définition d'un thème, les chorégraphies, le choix des musiques, trouver des costumes ne dépassant pas le budget, et faire le brouillon du programme... Autant de tâches conséquentes, mais qui ont permis de donner un très beau spectacle qui s'est bien passé.

Les enfants, les parents et moi-même sommes très heureux de ce moment de partage culturel et joyeux. Les parents sont positifs, des très bons retours, autant sur la joie des enfants, l'investissement, le choix des musiques, des chorégraphies. Je suis très heureuse de ce retour. Et nous sommes heureux de nous retrouver. Trois de mes élèves, très motivées par ce spectacle de fin d'année ont créé un magnifique programme moderne et joyeux pour cet événement.

La directrice du centre Paris Anim' Jean Verdier, ainsi que son équipe, ont pris en charge toute l'organisation de la vente des places, en faisant bien attention qu'il y ait assez de place pour chacun.

Les stages se passent très bien, les adhérents répondent présents, mais ils s'inscrivent au dernier moment. On sent l'inquiétude du futur proche, mais la joie de danser est là !





En Métro

Dimanche 4 Juin 2023 à 19h00
au théâtre de La Plaine

Merci à toutes les danseuses et danseurs pour cette très belle année d'apprentissage, d'échange mais aussi de création, de partage et de sourires!
 Merci pour toutes vos idées, les émotions partagées et votre joie de danser!
 Merci à Corinne et toute son équipe de Jean Verdier pour cette belle année, pour leur soutien et leur présence.
 Merci à toute l'équipe du théâtre de l'espace Paris Plaine pour leur accueil toujours bienveillant et pour leur grande disponibilité dans ce lieu formidable.
 Merci à Anna, pour toute son aide précieuse et fidèle, pendant les répétitions comme dans les coulisses le jour du spectacle, mais également pour toutes ses idées et tout son travail autour de la bande son.
 Merci à Anaëlle, Elisa et Lucie pour leurs idées et la mise en page de ce beau programme.
 Merci à Sandrine pour cette belle année et pour toute son aide.
 Merci à Vitorique, Joëlle et aux mamans cachées dans les coulisses.
 Merci à tous les parents d'être présents...
 Merci à mes filles Marine, Paloma,
 Merci à Sylvain et Anne-Lise
 Merci à Geneviève et Pierre, sans lesquels...
 De Tour Coeur



Entrez dans la danse : bilan

En septembre 2022, j'accueille 10 danseuses, soit 2 de plus que la première année, mais aucune ne souhaite participer à l'atelier de danse contemporaine. Les deux jeunes danseuses qui participaient la première année à l'atelier de danse contemporaine, ont décidé d'arrêter cette année.

"Entrez dans la danse" n'est composé d'aucune danseuse venant de l'atelier contemporain.

Point négatif : Nous n'avons pas pu faire notre spectacle à l'espace Jemmapes suite à un problème technique le 2 juillet 2022 pour la première année de la compagnie.

Sachant qu'il est impossible pour moi d'envisager de terminer sans spectacle, avec le soutien de la directrice du Centre Paris Anim' Corinne et de son équipe (notamment Emilie), nous organisons la scène de Jean Verdier de façon à mettre en scène une sorte d'avant-première pour les parents. Les professeurs ayant participé au projet cette année, c'est-à-dire Sandrine et Françoise, sont venues m'aider et soutenir les danseuses.

Et le 10 février, le public était au rendez-vous : plus de 70 personnes étaient là ! Le spectacle a beaucoup plu, nous y avons mêlé danse et peinture d'artistes comme Degas, Delaunay, Kandinsky, ...
La Compagnie est lancée et je prends seule les « rênes ».

J'ai fait intervenir 2 nouveaux professeurs au sein de la compagnie cette année :

- Martine, en danse orientale
- Seita, en rock

Les danseuses sont très très motivées, pleines d'idées, et de propositions. C'est un véritable travail de groupe où chacun s'investit avec sa personnalité.

J'ai aussi pu m'apercevoir de la progression qu'elles ont pu faire durant cette année. Elles ont toutes énormément progressé. Un bon incroyable, aussi bien dans la technique, que dans les propositions d'idées, l'écoute musicale, et la confiance en elles.

Les danseuses ont dansé pour plusieurs occasions :

- Au théâtre Paris plaine
- Sur la scène du square Villemin, pour le forum des associations
- Au théâtre vers les étoiles, pour le spectacle de Martine



Nous aimerions encore de nombreux échanges scéniques avec d'autres disciplines, pour de nouvelles occasions.

Cette année s'ajoutera 2 défis :

1. **Partir quelques jours avec la compagnie.**
2. **Trouver un théâtre avec une scène de danse prêt à nous accueillir.**

La scène du canal est une belle scène, mais n'est pas faite pour accueillir un groupe de danseuses aux longues jambes. Très belle profondeur mais pas assez de largeur pour pouvoir évoluer.

Le défi n°2 n'est pas encore relevé : trouver un lieu peu onéreux, adapté et pas loin du 10ème, me demande beaucoup de temps sur mon temps personnel et pour le moment, je n'ai trouvé ni un endroit assez proche, ni assez abordable financièrement. Mais je ne désespère pas.

Partir en week-end avec les élèves a pu se réaliser avec une grande joie et énergie partagée.

Retour sur l'activité Photos Enfants / Adolescents animée par Emilie Atelier Photo Ado

L'atelier photos enfants / adolescents de la saison 22-23 était composé de 10 jeunes collégiens et d'un enfant en primaire. Les écarts ont été bien pris en charge par deux jeunes adolescentes.

Nous avons travaillé divers procédés numériques et argentiques :

- la prise de vue, en extérieur, en mode reportage, de nuit, de studio, le stop motion,
- le traitement et la retouche numérique, la création de GIF animés avec la suite Adobe,
- le développement de pellicules argentiques, le tirage noir et blanc en laboratoire et deux procédés photographiques par contact (photogramme et cyanotype).

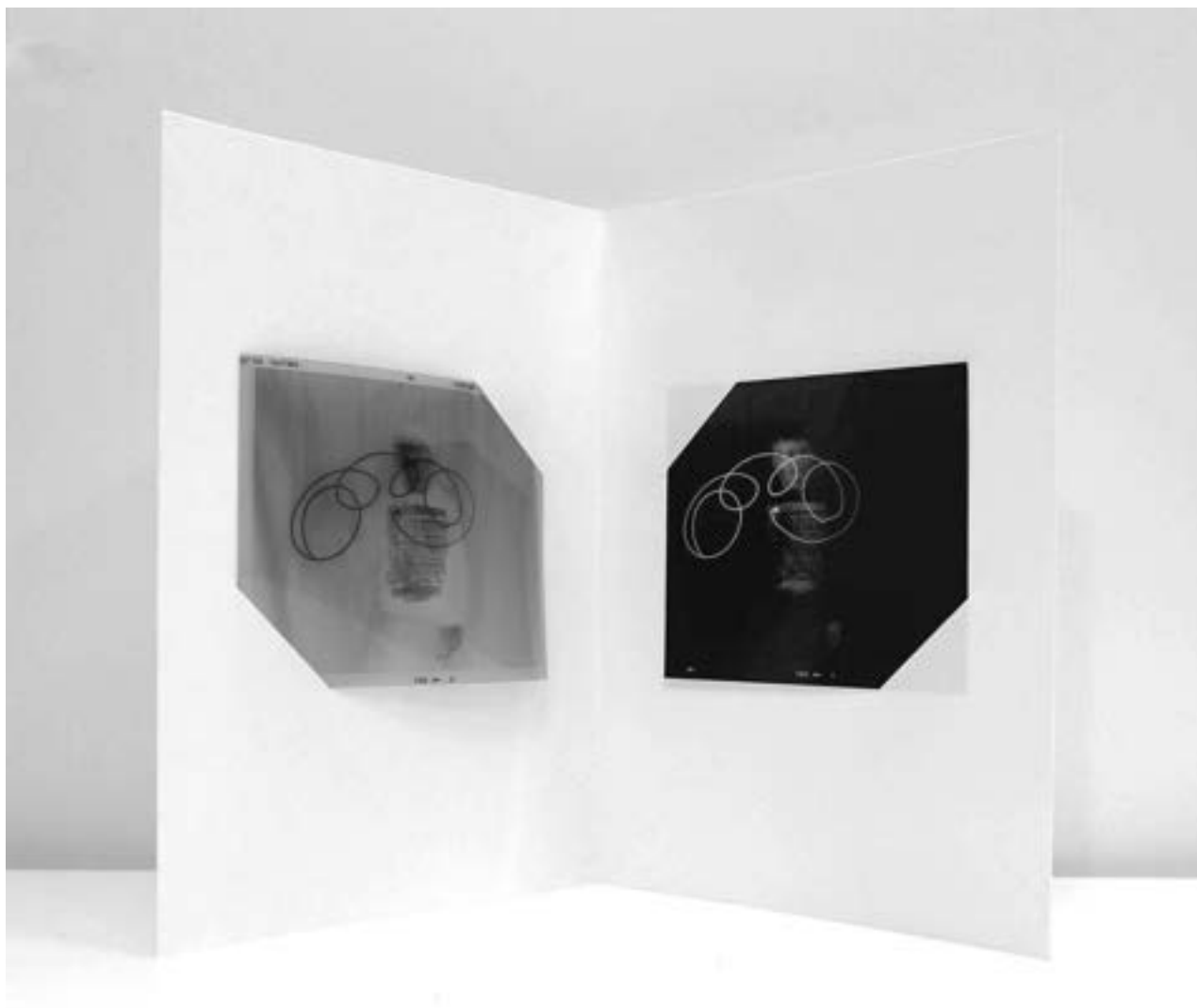
TAP Photo

Les Temps d'Activités Périscolaires se sont déroulés normalement cette saison 2022-2023.

Les enfants ont travaillé sur différents supports :

- la photographie numérique avec des appareils compacts, propices à l'autonomie et avec une ergonomie adaptée aux petites mains.
- Les productions argentiques réalisées au sein de l'atelier. Elles ont été développées et tirées collectivement en laboratoire par les enfants.

Nous avons créé un support pour apporter la dimension d'objet photographique et ainsi **valoriser le procédé photographique et le travail des enfants.**



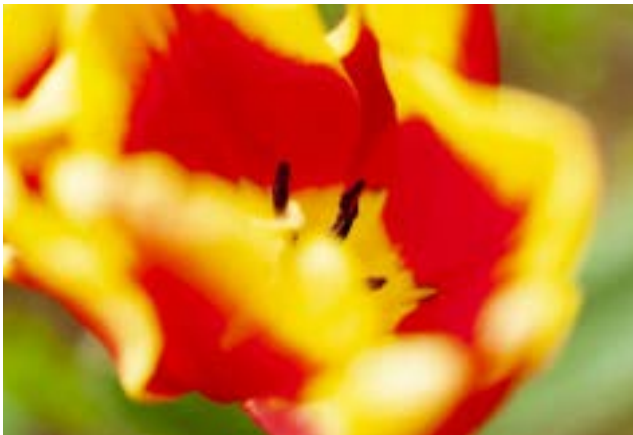
Stages Photo Ado

Les thèmes des stages, orientés sur la ville, nous permettent d'allier photographie et activité physique. Chaque jour, nous déambulons environ deux heures dans Paris pour ouvrir son regard sur la ville.

Cette saison, avec l'initiative du centre de la Grange aux Belles nous avons souhaité élargir l'espace créatif des ados en leur proposant un stage Radio & Photo.

En fonctionnant par demi-journée d'activités photographiques les participants se sont immergés dans le quartier de la Grange aux Belles pour développer leur regard dans cet espace.

Les stagiaires ont évolué uniquement avec les appareils numériques. Le matériel photo pour réaliser leur reportage, prise de vues et traitement numérique, a été prêté par le centre Jean Verdier. Notre venue au sein de Jean Verdier nous a permis de découvrir le laboratoire argentique et les studios. Une bonne occasion pour se faire tirer le portrait !



5. Le département photo

Bilan

Une offre d'ateliers en évolution

Pour la rentrée 2022-23, le Département photo a renforcé son programme d'ateliers pour s'adapter aux attentes des stagiaires du CRL10 et fidéliser son public.

Les ateliers semestriels sont confirmés dans leur vocation d'apprentissage des pratiques photo et vidéo. Ils accompagnent les stagiaires avec une approche théorique en ateliers, de la pratique individuelle encadrée via les équipements du Centre Verdier (laboratoire, studio, ordinateurs...), et un suivi personnalisé pour un cursus adapté aux objectifs des stagiaires.

Points forts 2022-23 :

- Maintien de l'usage de la visio et de la vidéo pour s'adapter aux usages du public et élargir l'audience.
- Mise à jour des programmes ateliers d'apprentissage (C1, C2 et C3) en lien avec les évolutions techniques et les pratiques actuelles.
- Affirmation du R3, atelier annuel dédié à l'accompagnement de projet photographique (12 inscriptions - année 2023-24).
- Relance du cycle de montage vidéo (C4b) avec un nouveau programme basé sur le suivi de projets personnels/professionnels et l'apprentissage de DaVinci Resolve (logiciel en accès gratuit) (12 inscriptions - semestre printemps 2023).
- Réédition du stage dédié à la chambre

La réouverture du laboratoire argentique en accès libre a permis le retour des fidèles du département photo.

Bilan des inscriptions 2022-23

Les inscriptions, comparées à la saison précédente, sont en légère augmentation.

- ateliers semestriels (photo & vidéo) : 258 (1er semestre : 145 / second semestre : 113)
- atelier annuel (R3) : 12
- accès libre laboratoire argentique : 9
- stage WE (chambre) : 6

Préparation de la rentrée 2023-24

Dès le printemps, attentif aux demandes d'un public qui souhaite approfondir ou diversifier ses pratiques, le département a préparé la rentrée 2023-24 avec le développement de deux nouvelles offres :

- un atelier de perfectionnement argentique pour répondre à la demande des stagiaires souhaitant poursuivre les enseignements de base du Cycle 1 (estimation : 1 atelier annuel).
- un atelier de perfectionnement numérique pour accompagner les pratiques autour du travail de l'image numérique sur logiciel (estimation : 1 atelier annuel).

Ces ateliers annuels répondent aux besoins des stagiaires actuels du Centre et les fidélisent. Ils permettent aussi d'atteindre un nouveau public.

Actualités des ateliers et des stagiaires

Performance In situ

Comme chaque année, les stagiaires des cycles Culture et création ont présenté leurs travaux lors d'un accrochage de leurs images dans différents lieux du 10^{ème}. Une vidéo réalisée par Yongxi Li (ancien stagiaire) a permis de conserver un témoignage de cette performance.

https://www.youtube.com/watch?v=8qX_XlHw-FM

Cet événement fera l'objet d'un développement lors de la prochaine saison pour permettre aux stagiaires de présenter leurs travaux, de rencontrer et d'échanger avec le public du 10^{ème}.

Actualités des stagiaires

Evdokia Begidzhanova (C3-Studio) a été admise à l'ENS Louis Lumière

Zoé Perrin (R1 et 2, C2) a été admise dans la formation de photojournalisme à l'EMI-CFD.

Parmi les évolutions stagiaires des cycles R, deux réussites notables, Julia Lê a été lauréate du Tremplin Jeunes Talents du Festival Planches Contact de Deauville en 2023 tandis que Flavien Durand a obtenu une résidence artistique du CNAP à Divonne-les-Bains.

Expositions

Au Centre Verdier

Le département photo a organisé deux expositions pendant la saison 2022-23 dans les locaux du Centre Verdier (2ème et 3ème étage).

- **Jeux photographiques** (février-mai 2023). Une exposition consacrée à l'humour en photographie, un thème rare et original. Trois exposant.es, trois démarches différentes reflétant la diversité des approches développées au sein du département. Une exposition décapante et forcément ludique qui permettait de retrouver un ancien stagiaire (Franck Pouliquen) et deux « sortants » (Alessia Zipponi et Tibor Radvayani).
- **Le contact, l'empreinte, la trace** (juin 2023-septembre 2023) rassemblait deux anciens étudiants des ateliers photo, Catherine Chansac et Emmanuel Brissier et, non pas un photographe, mais un peintre à la technique quasi-photographique, Patrice Pantin. Axée sur des techniques de tirage, cette exposition a permis de faire des liens avec la pratique du laboratoire argentique toujours très vivante au Centre Verdier.

Pour présenter au mieux leur travail, les artistes exposés ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé par l'équipe du département : édition, préparation des images et suivi des impressions, accrochage adapté, promotion sur internet... Avec le soutien actif des équipes du Centre Verdier, chaque exposition a pu donner lieu à un vernissage, puis à une rencontre avec les artistes. Le public a pu découvrir des techniques et des conceptions photographiques des artistes exposé(e)s, mais aussi comprendre le parcours d'apprentissage des stagiaires au sein du département photo.

Rencontres photographiques du 10e

Dès le mois de mars, le département photo a travaillé à la conception des expositions qui seront proposées lors des Rencontres photographiques du 10ème (rentrée 2023).

Projet exposition avec l'Immix galerie

Le Département a initié avec la Galerie Immix un projet d'exposition autour des images des stagiaires du cycle Accompagnement de projet photo. Prévu pour le mois de février 2022, le projet a été abandonné en raison des contraintes de planning.

Actions de communication

En lien avec le CRL10, le département continue son important travail de communication autour des ateliers du département :

- Réalisation, impression et diffusion (1.000 exemplaires) de la plaquette 2022-23 du département photo. Distribution dans des lieux dédiés à la photographie sur Paris (librairie...).
- Réalisation de supports de communication événementielle : flyers, affiches...
- Mise à jour active du site internet pour une meilleure intégration avec les plateformes d'inscriptions du CRL10 et une présentation plus efficace de l'offre d'ateliers. Le site est en conformité avec le RGPD avec un outil statistique dédié.
- Mise en avant des actualités du département sur Instagram via une publication régulière de posts et de story.



6. L'insertion à Jean Verdier

Les Ateliers socio-linguistique (ASL)

Bilan qualitatif de l'action réalisée de la saison 2022-2023

Présentation de l'action et bilan des inscriptions

Depuis 27 ans, dans une constante évolution, le CRL10 propose dans les locaux du centre Paris anim' Jean Verdier des ateliers de Français Langue d'Intégration. Ces ateliers s'adressaient toujours particulièrement à un public migrant en difficulté par manque d'autonomie, du fait de l'absence de maîtrise du français et des codes sociaux. Parmi les personnes en demande, les primo-arrivants en situation régulière, les demandeurs de la nationalité française, ceux désirant entrer dans le monde du travail et ceux souhaitant poursuivre leurs études souvent abandonnées à cause de leur départ du pays d'origine restent particulièrement ciblés par le CRL10.

Pendant la saison 2022-2023, 66 personnes ont été reçues.

C'est 9 personnes de plus que l'année dernière sachant que 6 autres personnes ont été orientées vers d'autres structures et 55 personnes se sont inscrites à nos différents ateliers d'apprentissage du français réparties de la façon suivantes :

- 15 en niveau A1,
- 9 en niveau A2,
- 11 en niveau B1,
- 7 en grammaire B1,
- 11 en orthographe niveau B1
- 2 en orthographe niveau débutant

Sur ces **55 personnes** :

- 19 ont trouvé notre structure, principalement par le moteur de recherche GOOGLE,
- 12 nous ont été adressées par des anciens bénéficiaires de nos ateliers de français,
- 6 par Pôle emploi,
- 3 personnes ont obtenu notre adresse par un bureau d'entraide étudiante,
- 1 personne est venue car un ancien usager de la photo lui a recommandé nos ateliers,
- 1 personne est venue sur la recommandation de la médiathèque Françoise Sagan,
- 1 étaient inscrites l'année dernière à cette activité,
- 9 ont trouvé nos ateliers sur le site « Réseau Alpha » et sur celui « Où apprendre le français à Paris ? ».

Tout comme notre visibilité sur les moteurs de recherche, ces deux derniers sites sont très importants pour faire connaître nos ateliers de français.

Afin de positionner correctement chaque personne, il leur était demandé de se présenter à un entretien individuel qui visait à faire l'état des lieux de leurs besoins. À l'issue de celui-ci, les personnes ayant des demandes auxquelles le CRL10 ne pouvait pas répondre ont été orientées vers une autre structure.

Pour les autres, nous les avons inscrites dans un ou plusieurs de nos ateliers qui peuvent recevoir entre 8 et 12 personnes.

Cette année, les principaux besoins de nos demandeurs étaient de mieux connaître leur environnement, de maîtriser les formalités administratives, et d'accéder à l'emploi. C'est donc sans déroger à notre approche pédagogique que les besoins exprimés lors de cet entretien ont servi de support pour créer l'ingénierie des ateliers.

Les demandeurs venaient de 21 pays différents avec toujours une forte représentativité brésilienne et un petit nombre de Russes.

Il y avait 42 femmes et 13 hommes.

L'âge moyen se situait dans une fourchette entre 21 et 45 ans dont 22 avaient moins de 25 ans et 1 personne avait plus de 60 ans.

Certains sont de simples conjoints d'expatriés et d'autres sont des personnes vivant sur le territoire français.

La mixité sociale dans les groupes reste un fondement essentiel aux échanges et à l'ouverture aux autres et c'est pour cette raison que, suite à la fin du versement en 2018 de la subvention versée par la préfecture au titre du BOP 104, le CRL10 avait décidé qu'une aide financière serait demandée à chaque participant à hauteur de 2 euros de l'heure. Cependant, il a continué à accorder la gratuité aux plus démunis, car le CRL10 reste en effet très attaché à ce brassage social qu'il considère comme un vecteur d'intégration et de richesse.

Programmation, volume horaire et déroulement de l'action

Le CRL10 a offert un panel de 60 places dans ces différents ateliers de français. Une personne pouvait s'inscrire dans plusieurs ateliers suivant ses besoins. En général, ces personnes résidaient principalement dans le 10^{ème} arrondissement mais aussi dans les arrondissements limitrophes et les proches villes de banlieue desservies par les RER B et D passant à gare du Nord.

Les ateliers de Français Langue d'Intégration (FLI) du CRL10 ont été comme les années précédentes programmés sur 3 matinées par semaine : les lundis et jeudis de 9h30 à 13h30 et les de 9h30 à 12h30.

Soit 11 heures par semaine à quoi s'ajoutent également un temps de travail à la maison variant, d'un groupe à l'autre, et la préparation à des tests (10 tests par an, selon l'actualité, afin de vérifier l'appréhension de la culture française et du contexte socio-économique et institutionnel).

Pour la deuxième année, il a été mis en place des ateliers donnés en distanciel. Ils se poursuivent donc de façon pérenne les lundis et vendredis matin. Les ateliers FLI ont fonctionné toute l'année, y compris pendant les vacances scolaires. La progression était séquencée en sessions trimestrielles de 150h permettant l'atteinte d'un niveau de langue supérieur. Les ateliers de français du CRL10 se sont inscrits dans une suite de parcours linguistique qui a conduit vers le niveau A1, A2, B1, incluant à tous les niveaux l'acquisition de compétences sociales et citoyennes.

A chaque niveau, 30h ont été consacrées à l'apprentissage de la citoyenneté et de la connaissance du pays d'accueil.

Aux personnes ayant atteint le niveau B1 en septembre ou en décembre, le CRL10 leur a proposé, en complément de leur niveau déjà acquis, un module de grammaire niveau B1/B2 de 60 heures, les mardis soir de 18h à 20h, ainsi qu'un module d'orthographe le vendredi matin, de 9h30 à 11h30, et un module de conversation le vendredi matin, de 11h30 à 13h.

Ces ateliers fonctionnaient comme les autres activités du centre. Ceux du vendredi sont restés en distanciel.

Une participation financière équivalant à 2 euros par heure était demandée aux participants. Un tarif dégressif a été mis en place pour les personnes s'inscrivant en ateliers d'année. Le contenu pédagogique de ces trois modules visait à une préparation à l'entrée dans le monde du travail (bien écrire et bien parler au travail) ou au test de niveau B1 pour l'obtention de la nationalité.

***** Les ateliers de FLI ont enfin pu organiser quatre sorties.**

Une a permis de découvrir le square Alban Satragne dans le 10^{ème} à Paris dans lequel s'est déroulé un spectacle pyrotechnique un soir de décembre.

Une autre a réuni toutes les personnes des différents ateliers de la saison autour d'un pique nique dans le parc de la Villette en juin.

A la fin du mois de juillet, tous les lundis les ateliers étaient hors les murs dans différents parcs et jardins de Paris.

Les personnes présentes ont bénéficié du savoir-faire d'une personne du groupe qui était professeur de yoga dans son pays. Cela a permis de très beaux échanges et a contribué à la construction d'un groupe fort et soudé.

Réclamé pour la deuxième année consécutive, un autre pique nique géant a vu se réunir début août des personnes inscrites dans nos ateliers entre 1996 et 2022. Chaque année avait au moins un représentant. C'est un des temps de convivialité les plus forts de ces 27 années.

Ingénierie et traçabilité

Afin de répondre au plus près des besoins des personnes, la formatrice en charge des groupes a conçu une ingénierie souple en construisant ses propres supports. En fonction des besoins des participants, des documents authentiques sont utilisés, ainsi que les espaces des sites internet. Chacune des séances a été transcrite dans un carnet de bord sur lequel ont été notées aussi les présences et les absences des personnes. Ces dernières ne sont tolérées que dans un cadre strict et peuvent remettre l'inscription en cause. Dans cette situation, la personne se voit proposer un entretien dans lequel sera mise en perspective sa motivation. Si la personne exprime clairement son intention de continuer, tout sera mis en œuvre pour l'aider. Si des contraintes empêchent sa présence, elle sera alors orientée vers une autre structure. Dans toutes les situations, la formatrice exerce un suivi au moins pendant six mois.

Modalité et indicateurs d'évaluation

Dans ce même carnet, elle a noté aussi leur progression. Cette dernière a été évaluée lors de la mise en place de deux tests oraux et écrits par niveau, de l'observation de l'évolution de leur autonomie lors des démarches administratives et des interactions dans les espaces sociaux, culturels, lors des sorties organisées par la formatrice. Les critères d'évaluation de l'interaction orale des personnes ont été principalement : l'intérêt qu'ont porté les personnes durant les sorties, l'appropriation des savoirs dispensés en amont, ainsi que de leur reformulation, la fluidité de la langue, la gestuelle, la stratégie utilisée pour prendre son tour de parole de même que les attitudes sociales correctes et la curiosité. Le dernier ateliers du trimestre est consacré à l'auto-évaluation des participants des ateliers à l'issue de laquelle, la formatrice a orienté et a suivi chaque personne sortante.

L'indicateur d'évaluation le plus probant est celui du devenir des personnes et de leur capacité à devenir autonomes après qu'elles ont fréquenté les ateliers du CRL 10. A ce jour, il est encore tôt pour savoir ce qu'elles sont toutes devenues, mais nous en avons un aperçu en ce début d'année. Sur 20 personnes qui nous ont fait un retour nous savons que :

- 4 personnes ont intégré l'université niveau master 2 (étude en français).
- 8 personnes ont signé un CDI – 5 personnes se sont inscrites en septembre à un de nos modules.
- 9 personnes ont passé leur test de niveau et ont atteint le niveau B1 du DELF.
- 1 personne a obtenu le niveau B2 au test de l'Alliance française.
- 5 personnes sont rentrées dans leur pays d'origine.
- 1 personne a créé son entreprise.
- 1 personne a intégré une formation d'aide comptable.

- 3 personnes ont passé le permis de construire.
- 1 personne a subi une très grave agression et son affaire est suivie par un juge et l'affaire sera portée certainement aux assises dans deux ans.

D'autres retours concernant de personnes inscrites ces sept dernières années :

- 3 personnes ont acheté leur logement.
- 6 bébés sont nés mais une petite fille de 9 ans est décédée d'une crise cardiaque aux urgences de l'hôpital Robert Debré et repose au cimetière de Thiers.

Globalement, l'action porte de très bons résultats, avec une masse de travail d'importance et d'excellence sur le plan qualitatif. Le nombre d'inscrits remonte depuis la fin du Covid. Le taux de remplissage dépasse maintenant les 90%. Les agents d'accueil du CRL10 ont fait un excellent travail et ont su accueillir avec compétence et beaucoup de bienveillance ce public très fragile sachant parfois très peu se débrouiller bien que les chiffres nous prouvent que certains savent utiliser les moteurs de recherche ou explorer les sites d'informations et d'orientation.

7. Evènements et convivialité

Planning des événements

Mois	Date	Intitulé
Septembre 2022	8 septembre	Séminaire des animateurs - Paella - concert - bal
	11 septembre	Spectacle Entre dans la danse au forum
Octobre 2022	5 octobre	Conseil de quartier
	8 octobre	Semaine bleue
	14 octobre	Lancement Bal Milonga
	15 octobre	Atelier chorégraphique
Novembre & Décembre 2022	25 novembre	Concert IVANA
	26 novembre	Match de foot France-Danemark
	2 décembre	Jam Emmaüs Solidarité - Jardin partagé & Café citoyen
	du 10 au 18 décembre	Portes ouvertes de Noël des ateliers
	15 décembre	Atelier chorégraphique
Janvier & Février 2023	6 janvier	Concert Stanislas Grimbert
	du 10 janvier au 11 février	Exposition peintures «Equilibre et Réconciliation» de Rugby Welez
	20 janvier	Bal Milonga
	27 janvier	Soirée Rose
	10 février	Spectacle Entre dans la danse
	17 février	Vernissage photographique

Mars 2023	8 mars	Journée des droits internationaux des femmes
	10 mars	Soirée salsa
	17 mars	Ostara - concert - bal
	31 mars	Concert Swing Manouche
Avril 2023	7 avril	Soirée La Perdue
	14 avril	Bal Milonga
	21 avril	Soirée Salsa
	22 avril	Match Impro théâtre ados - JV vs CL
Mai & Juin 2023	Mois de juin	Spectacles de fin de saison les lundi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi dans la salle de spectacle - Voir programmation
	21 juin	Fête de la musique sur le parvis de Jean Verdier



Semaine de la femme

Nous avons proposé lors d'un des conseils de maison, l'idée de fêter joyeusement le 8 mars, la journée des droits des femmes, action qui avait rencontré un vif succès, sur une semaine entière (du 6 au 11 mars) avec la proposition suivante : les élèves inscrit(e)s peuvent venir avec une amie de leur choix et la convier à l'activité à laquelle il/elle participe. Portes Ouvertes sous le signe du féminin et du printemps.



Entrez dans la danse

Le mini séjour Avril 2023

PARCOURS CLASSIQUE, PARCOURS CONTEMPORAIN UNE PRATIQUE ÉLARGIE DE LA DANSE !

UN DISPOSITIF IMAGINÉ ET PROPOSÉ PAR CARINE DAMOND AU CENTRE PARIS ANIM' JEAN VERDIER

Ce sont des itinéraires au long cours qui sont proposés en danse classique et contemporaine, au centre Jean Verdier, incluant des ateliers hebdomadaires et des ateliers mensuels.

Outre la recherche de qualité du mouvement et de musicalité, on y cultive l'écoute mutuelle et l'expressivité pour que la création individuelle et collective s'épanouissent dans l'élaboration de spectacles.

Nos cursus cherchent le décloisonnement des pratiques, le partage, la mixité sociale et la lutte contre les stéréotypes de genre. La danse y est entendue comme un exercice d'ouverture sociale intégral.

Entrez dans la danse
Cours de danse classique et contemporaine à partir de 10 ans et jusqu'à 18 ans

ENTREZ DANS LA DANSE
OBSERVATION - ÉCOUTE - EXPRESSION - CRÉATIVITÉ

Le cursus proposé en danse classique et contemporaine, au centre Jean Verdier, inclut des ateliers hebdomadaires et un atelier mensuel. Outre la recherche de qualité du mouvement et de musicalité, on y cultive l'écoute mutuelle et l'expressivité pour que la création individuelle et collective s'épanouissent dans l'élaboration de spectacles. Notre cursus cherche le décloisonnement des pratiques, le partage, la mixité sociale et la lutte contre les stéréotypes de genre. La danse y est entendue comme un exercice d'ouverture sociale intégral.

Animé par Carine Damond et Victoria Denis

CURSUS

THÉORIQUE : 8h d'atelier danse classique et contemporaine
GÉOGRAPHIE : 8h d'atelier chorégraphique classique et contemporain
PROJET CRÉATION : 2h d'atelier chorégraphique obligatoire le 28 sept, 5 oct, 19 nov, 13 déc, 10 jan, 2023, 24 fév, 5 mars, 10 avr, 21 mai, 17 juin.

TEMPS DU CURSUS

sept	oct	nov	déc	jan	fév	mars	avril	mai	juin	juillet	août
CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS	CLAS

CONTACT / INSCRIPTIONS
Centre Paris Anim' Jean Verdier
3 rue de Lancy - 75008 Paris
Tél : 01 42 02 20 47 - info.paris@anim'

Bilan du weekend du 8 au 10 avril 2023

La directrice du Centre Paris Anim' Jean Verdier, Corinne, m'a proposé d'organiser un week-end avec la compagnie hors de Paris. Je trouve l'idée formidable et l'accepte avec joie. Me débrouillant seule sur mes heures personnelles, je cherche, j'organise et je finis par trouver quelque chose qui rentrerait dans les critères : Un lieu

- pouvant accueillir un grand groupe
- Financièrement abordable
- Pas trop loin
- un lieu assez grand pour pouvoir répéter
- Une salle pour visionner des spectacles

Nous partirons donc à Nucourt pour le week-end de Pâques, du 8 au 10 Avril 2023.



Nous prenons le RER et terminons le trajet en taxi.
Nous voilà partis avec les danseuses de 12 à 17 ans.
Très beau temps pendant 3 jours, nous avons découvert le village,



Nous avons répété.

Nous avons pu travailler sur les décors et accessoires du spectacle.



Mais surtout, nous avons pu vivre ensemble.

Tout le monde a mis la main à la patte, a discuté, a participé au projet. Les enfants ont rigolé, dansé, fait la cuisine, vu des spectacles de danse, vu leur spectacle du 10 février 2023, et ont fait une petite boum le dernier soir !

Nous avons beaucoup avancé sur le spectacle. Il est important pour moi qu'elles participent aussi à la mise en scène, à la scénographie. Tout ce temps d'échange et de création n'aurait pu se faire sans ce week-end.



Ce fut 3 jours, 3 jours intenses, 3 jours de responsabilités, mais 3 jours de joie et de bonne humeur, de rire, d'apprentissage, de découvertes, de communication. Les danseuses ont trouvé que cela était trop court. Les parents en fin d'année m'ont demandé si nous recommencerons l'an prochain car les enfants étaient enchantés de leur week-end.

En ce qui me concerne, j'ai trouvé ce week-end formidable. Depuis, leur façon d'être dans le groupe est différente, des amitiés se sont liées, leur façon d'apprendre est différente. Il y a un véritable partage entre toutes quelque soit l'âge ou le niveau. Ce fut un week-end très bénéfique, très positif.

À refaire avec joie !



8. Retour sur notre fin de saison

Week end du 13 mai 2023, démarrage des festivités à L'Espace Paris Plaine dans le 15ème Arrondissement. Se faire plaisir, se retrouver, tous les animateurs ont souhaité faire des spectacles, ou des portes ouvertes du 13 mai au 1er juillet, le centre a été dédié aux spectacles, expositions de nos animateurs.

Programmation

Date	Heure	Activité	Intitulé	Intervenant
13/05	20h00	Danse ado/ adulte	«Live style» Espace Paris Plaine	Ireine
01/06	20h00	Danse ado/ adulte	«Danse à l'horizon»	Valérie Genta
03/06	14h00	Danse en- fants	«Les Petits loups font leur show»	Martine La Rocca
04/06	19h00	Danse	«En métro» Espace Paris Plaine	Carine Damond
09/06	18h30	Comédies musicales enfants	«Le Roi lion»	Grégoire Vanrobays
09/06	19h30	Comédie musicale ados	«Alice aux pays des merveilles»	Grégoire Vanrobays
09/06	21h00	Comédie musicale adultes	«Six»	Grégoire Vanrobays
10/06	15h00	Théâtre enfant	«Le mystère de monsieur Clark»	Grégoire Vanrobays
10/06	16h30	Théâtre adulte	«Musée Haut Musée Bas»	Grégoire Vanrobays
11/06	17h00	Classique éveil	«En métro» à l'Espace Jemmapes	Carine Damond
14/06	19h30	Théâtre adultes	«La réunification des deux Corées»	Jean-Christophe Roux
15/06	17h00	Théâtre enfants	«Des familles Bizarre bizarre»	Jean-Christophe Roux
16/06	20h00	Théâtre impro adulte	Embarquement immédiat pour le temps !	Jean-Christophe Roux
17/06	20h00	Théâtre adulte	«La réunification des deux Corées» à l'Espace Jemmapes	Olivier Guymont
18/06	17h00	Théâtre adulte	«La réunification des deux Corées» à l'Espace Jemmapes	Sandrine Ambert
19/06	19h30	Théâtre adulte	Comédies	Sandrine Ambert

21/06	20h00	Mu- sique-Chant	Fête de la musique	Olivier Guymont
22/06	20h30	Théâtre ados	«Musée Haut Musée Bas»	Sandrine Ambert
23/06	20h30	Théâtre ados	«Dingos machines»	Sandrine Ambert
24/06	11h00	Théâtre en- fants	«Une colo incroyable»	Sandrine Ambert
24/06	14h30	Théâtre en- fants	Parc en ciel	Sandrine Ambert
24/06	15h30	Dessin pein- ture	Expo Collective	Lidia Martinez
24/06	16h00	Théâtre en- fant	«Les contes de fées c'est plus c'que c'était»	Sandrine Ambert
24/06	19h00	Théâtre im- pro ados	«match d'impro»	Sandrine Ambert
26/06	20h00	Théâtre adultes	Comédies	Jean Christophe Roux
28/06	15h30	Eveil théâtral	«Le Petit Chaperon rouge»	Clothilde Durupt
28/06	19h00	Théâtre adultes	«La réunification des deux corées»	Jean Christophe Roux
29/06	19h00	Hip hop ados	«Energie»	Estelle Truc
30/06	19h30	Guitare ado/ adulte	«Concert guitariste CL/JV»	Vincent Aubagne
30/06	21h00	Jazz adultes	Concert Jazz de CL	Vincent Aubagne
01/07	14h45	Théâtre	En Scène, élèves de CL	Giovanni



9. Les partenaires

Mise à disposition de la salle de spectacle

Partenariat avec EMMAÜS Solidarité

Sur le jardin partagé nous avons essayé de poursuivre notre partenariat avec Emmaüs Solidarité, nous avons travaillé avec Philippe Férin avec beaucoup de difficultés, éducateur semi à la retraite et des bénévoles.

Au-delà des aspects du jardinage, les objectifs de ce jardin sont de créer du lien social, de l'échange de savoir sur l'environnement mais aussi de renforcer les notions de solidarités et d'entraide entre les générations. Pour que tout le monde puisse accéder à ce jardin, nous avons maintenu deux ateliers gratuits.

L'atelier jardinage des jeudis de 16h00 à 18h00 animé théoriquement par Maéva autour d'un café citoyen en direction des habitants n'a pas pu avoir lieu faute de temps et d'arrêts de travail à répétition. Et il a été convenu d'arrêter l'atelier jardinage parents enfants pour les habitants et les publics de l'établissement le samedi après-midi, faute d'équipe. En effet, mi-mars nous avons quand même commencé à travailler la terre, semer et planter sur ce jardin avec ses grandes jardinières. Fleurs et plantes aromatiques ont poussé tout l'été. Côté parcelle, nous avons rencontré beaucoup de difficultés à faire pousser les légumes qui n'ont pas pris, et très peu de fleurs sont sorties également.



Projet convivialité : retour de Philippe FERIN

Les Jams que nous avons faites ont été l'occasion de rencontres avec les habitants du quartier, dont des enfants avec qui nous avons joué des comptines, du Beethoven (éh oui...). Depuis, des personnes ont gardé le contact avec l'Orkestr' et ont participé à ses diverses représentations dans des centres d'hébergement Emmaüs et à des animations au square Saint Laurent non loin.



Ostara

Le vendredi 17 mars 2023, nous avons célébré le retour du printemps par une Jam avec les habitants du quartier, animée par également par des danseuses.

Cette année, Ostara, veillée de Printemps fut sur la thématique d'un mélange de cultures comme un bouquet de fleurs variées : Hootenanny, orientale fantaisie, rythmes celtes, initiation à la danse latine, et toujours avec la participation très active de l'Orchestre International de Lancry voisin pour la musique.

Nous nous sommes réappropriés la Saint Patrick, en écho à ses rythmes, et nous avons valorisé notre rapport à la terre et volonté de lui donner de l'importance. Cette approche qui nous ressemble, à nous et nos publics chéris, est l'occasion d'annoncer la nouvelle saison qui arrive au jardin.



Conclusion

Cette année 2022/2023, aura été une année riche, intense, prolifique et très chaude !

Un petit point rapide sur quelques dysfonctionnements du centre, essentiellement dus aux problèmes liés aux arrêts de travail, qui ont pu affecter les usagers, animateurs, et partenaires, un peu perturbés par ces changements successifs de personne. Dans l'ensemble, le manque de personnel a impacté notre travail à tous, sur l'organisation des tâches et "le qui fait quoi ". Les remplaçants, qui ne connaissaient ni le centre ni les activités, ont fait au mieux. Face à ces désagréments, nous avons pris du retard sur certaines actions, même annulé certaines, comme le jardin partagé faute de bénévole et de responsable sur cette mission. En effet, notre priorité reste le fonctionnement du centre !

Former du personnel demande beaucoup de temps et d'énergie, et sur des périodes comme mai/juin c'est assez éprouvant. Ces arrêts se répercutent encore malheureusement aujourd'hui dans le fonctionnement. Ce rapport d'activités témoigne avant tout, du professionnalisme de nos animatrices et animateurs, "notre cœur de métier", et comme nous le répétons souvent, de leur volonté d'atteindre toujours le meilleur pour leurs élèves en toute bienveillance. Malgré les aléas des absences, des grèves, des températures extrêmes, ils ont toujours été présents, ils ont été forces de propositions, porteurs d'événements à la fois festifs, pointus et accessibles à tous notamment sur les Jams ou Ostara.. Autant d'occasions qui nous ont permis d'échanger et de vivre autre chose ensemble.

Ce fut une année bien remplie. Difficile de ne rien oublier !

De beaux spectacles, des expositions, des conférences, des moments conviviaux avec notre public et nos partenaires, un lieu de liberté, d'écoute, et de création avec la jeunesse avec notre atelier ENTREZ DANS LA DANSE ! Des bals, des concerts, des soirées dansantes, un retour à la source sur notre savoir faire après nos années Covid ! Toujours le même plaisir de voir l'émulation des animateurs pour les Festivités. De la joie et du bonheur pour tous ceux qui ont participé à ces actions ! De la chaleur aussi, peut-être trop en ce qui nous concerne, la chaleur nous a gâché un peu les festivités dans la salle de spectacle, les températures excessives font que nous avons dû redoubler de vigilance sur nos publics, malgré nos précautions, malaises à répétitions et appels aux pompiers sur mai et juin.

Cette saison aura été une année intense et riche en émotions.
Des projets festifs qui ont fait du bien et du lien avec tous.

Merci à celles et ceux qui nous ont accompagnés dans cette aventure.

Merci à l'équipe de régie "un watt un mètre" qui a contribué à mettre en lumière tout le potentiel existant de la salle de spectacle. Un grand Merci à Emilie et Frantz pour leur soutien et leur implication dans la vie du centre.