



# Rapport d'activité

**Centre Paris Anim'  
La Grange-aux-Belles**

**Saison 2023-24**

# Sommaire

---

## Introduction

1. Le centre
2. Le profil des usagers
3. L'offre des activités courantes
4. Les activités spécifiques
5. Les stages
6. Les activités jeunes
7. Les activités d'insertion.
8. Les partenariats
9. Les activités de convivialité et évènementielles
10. L'équipe du CPA la Grange aux Belles

## Conclusion



# Introduction

---

Une saison du Centre Paris Anim' La Grange aux Belles n'est jamais un long fleuve tranquille et les défis à relever sont nombreux parce que le centre :

- accueille le plus grand nombre d'usagers à l'échelle du 10<sup>e</sup> et de Paris ;
- propose des disciplines variées et très spécifiques ;
- déploie une offre sur cinq établissements extérieurs en plus de ses locaux ;
- construit des partenariats avec de nombreuses associations du territoire et est implanté dans un quartier politique de la Ville suscitant attentes et besoins d'accompagnement.

C'est aussi ce qui fait le plaisir de travailler dans cet environnement, dynamique, très fréquenté, avec une diversité d'acteurs, de publics et un quotidien jamais routinier. Le centre est animé par une équipe investie et porteuse d'un sens du service public. Les initiatives et projets continuent de se développer avec des acteurs associatifs et des partenaires afin de favoriser toujours plus l'accessibilité et l'ouverture du lieu.

Mais l'équilibre est fragile et il faut peu de choses pour que l'efficacité éprouvée depuis de nombreuses années s'enraile et conduise à l'expression de mécontentements, pressions, découragements, désengagements et insatisfactions. C'est ce que nous avons connus cette saison avec une absence de chauffage pour la deuxième saison consécutive, un dégât des eaux ayant conduit à une fermeture prolongée du centre et des fermetures dans les équipements extérieurs.

S'il devait y avoir un mot pour résumer la saison 2023-2024, ce serait adversité parce que l'engagement de l'équipe a été mis à l'épreuve. A chaque fois l'équipe d'accueil et les intervenants d'ateliers ont su s'adapter, re-programmer, rattraper, communiquer et maintenir le lien avec les usagers pour expliquer rassurer et accompagner dans ces changements. L'association a également pris ses responsabilités en essayant de limiter la fragilisation de la confiance des publics par des mesures exceptionnelles de remboursement des usagers.

Toutes ces mesures ont sans doute contribué à maintenir le lien avec les publics permettant d'avoir un bilan général de la saison très satisfaisants avec une fréquentation en hausse, atteignant presque les niveaux de fréquentation de la saison référence avant Covid.

Comme chaque saison, il est difficile de faire un rapport exhaustif et représentatif d'une saison complète du Centre Paris Anim' la Grange aux Belles. Il est difficile de donner à lire et à voir l'ensemble des interactions avec les partenaires, les associations et les usagers qui se sont tissées cette saison encore tout au long l'année. Dans cette période d'adversité nous nous sommes employés à conserver les postures d'accueil constructives et à l'écoute reconnue et appréciée des usagers, d'éviter le repli sur soi et de poursuivre l'ouverture du centre qui en fait une véritable ressource bien identifiée sur le territoire et au-delà. Encore cette saison, le bouche-à-oreille a conduit de nombreuses compagnies, des usagers et des associations mais aussi des partenaires institutionnels à nous solliciter quotidiennement pour des réunions, des prêts de matériel entre autres et la participation à des actions collectives.

# 1. Le centre Paris Anim' La Grange-aux-Belles

Implanté au cœur du quartier de la Grange aux Belles, territoire de veille active de la politique de la Ville, le CPA et ses équipes travaillent étroitement avec les partenaires associatifs nombreux et les trois bailleurs sociaux gestionnaires d'une partie du parc immobilier, RIVP, Elogie SIEMP et Paris Habitat. Dans cette dynamique, l'association gestionnaire du CPA la Grange aux Belles anime un local associatif Les Petits Poètes, implanté à quelques pas dans un local de la RIVP et qui complète dans un volet social et familial l'offre du CPA et permet d'accueillir plusieurs associations partenaires sur des thématiques essentielles à la vie du territoire : activités en famille, cours de langue, animations durant les vacances scolaires, solidarité, accompagnements administratifs, etc. Le local associatif a pour objectif aussi de traduire le projet associatif réactualisé au cours de la saison.

Situé en plein cœur des 2700 logements d'un quartier construits il y a plus de cinquante ans, le Centre Paris Anim' la Grange aux Belles est un lieu de vie, d'accueil, de proximité pour les habitants, un lieu d'échange intergénérationnel, multiculturel et de convivialité qui complète une offre d'équipements et de services de proximité très riche et dense. En effet, ce territoire piéton comprend dans un périmètre très proche : une crèche, une école maternelle, un collège, un lycée, une auberge de jeunesse, une résidence de personnes âgées, un terrain d'éducation physique et sportif, un gymnase couvert, un bassin école, des centres de santé, et de nombreux locaux communs résidentiels en pied d'immeuble hébergeant des associations (régie de quartier, resto du cœur, etc.)



Le centre Paris Anim' la Grange aux Belles fait partie du réseau des quatre centres d'animation du 10<sup>e</sup> arrondissement. Il est ouvert à tous du lundi au samedi sans conditions et propose de nombreuses activités régulières accessibles à tous pour tous les âges et s'attachant à répondre aux besoins des parisiennes et des parisiens et en particulier des habitants du 10<sup>e</sup> arrondissement.

L'offre du CPA la Grange aux Belles sans faire de distinction d'âge, de sexe, de situation socioprofessionnelle, est construite autour d'activités qualitatives en cohérence avec les espaces et sur la base d'une politique tarifaire de la Ville de Paris adaptée aux ressources des familles (Quotient Familial et grille tarifaire de 1 à 10).

## Accessibilité du centre

La configuration des locaux permet de développer des activités particulièrement adaptées à la spécificité du Centre, l'ensemble étant de plain-pied et accessible aux personnes en fauteuil. C'est le seul CPA entièrement accessible aux personnes à mobilité réduites.

Pour l'accueil des publics et les actions de convivialité le centre dispose de :

- un vaste hall d'accueil
- une cafétéria
- une entrée extérieure piétonne

L'accueil est au cœur des préoccupations de l'équipe. Plusieurs actions sont entreprises notamment pour aller au-devant du public en développant un lien dès l'extérieur du centre avec l'installation de tables et chaises aux beaux jours pour créer un espace d'accueil d'attente et de détente qui permet les échanges entre familles.



Pour proposer ses activités régulières le centre s'appuie sur :

### **Quatre salles d'activités :**

- Un dojo / salle polyvalente de 200m<sup>2</sup>
- Un grand studio de danse de 85 m<sup>2</sup>
- Un petit studio de danse 60m<sup>2</sup>
- Un studio insonorisé de 15 m<sup>2</sup> avec une salle attenante de 20m<sup>2</sup>

### **Différents équipements sportifs de proximité :**

En lien avec la direction de la jeunesse et des sports de la Ville de Paris, l'association CRL10 dispose de plusieurs créneaux dans les équipements sportifs du 10<sup>e</sup> : Gymnase de la Grange aux Belles et Parmentier, salle de sport de Buisson Saint Louis, piscine Lagatu et bassin école de la Grange aux Belles permettent de proposer de nombreuses activités sportives complémentaires mais aussi des activités en famille et d'éveil pour la petite enfance avec notamment les bébés nageurs.

Toutes ces activités sont structurantes et font la singularité et la réputation du CPA. Les espaces propres au centre d'animation et les créneaux sportifs complémentaires permettent de proposer une multitude d'activités à dominante physique et sportive mais aussi artistique dans les domaines de la danse, du théâtre et des arts du cirque, d'éveil et d'expression corporels pour les plus jeunes notamment. Ces activités s'adressent à tous les âges, adultes seniors adolescents et enfants dès les premiers mois de la vie.

La fermeture du bassin école de la Grange aux Belles plus de trois mois la saison dernière a fortement impacté les activités aquatiques. Depuis le mois de septembre, il a fallu redéfinir, en lien avec les agents, des rythmes et des règles d'accès aux vestiaires et aux espaces permettant de fluidifier et garantir la sécurité des publics.

A cette offre d'ateliers réguliers en journée, sur des créneaux disponibles sur le temps scolaire, le CPA la Grange aux Belles va proposer des stages en complément ou des animations dans le cadre des temps d'accueil périscolaire ou des accueils d'associations partenaires. Ces temps d'accueil et d'activités s'inscrivent dans un projet culturel global apportant des apports aux usagers pour favoriser la créativité et servir de vecteur de création et d'insertion. Ils sont ouverts notamment aux élèves des écoles dans le cadre des TAP et à des collégiens, lycéens dans le cadre de différents partenariats, notamment le CLAS ou les Écales (voir plus bas).

### **Pour les saisons à venir de façon plus ou moins urgente, plusieurs travaux sont à prévoir :**

- Amélioration de l'éclairage de l'acoustique de l'accueil ;
- Réaménagement des espaces de travail à l'accueil ;
- Intervention urgente pour rétablir le chauffage (gros travaux sous-station) ;
- Reprise et amélioration des systèmes d'aération et de ventilation ;
- Amélioration de l'éclairage du DOJO (changement du système et reprise du plafond) ;
- Reprise, voire changement des parquets de danse ;

- Amélioration des espaces de rangement dans le dojo ;
- Insonorisation entre cafétéria et daja ;
- Réaménagement de la cafétéria (qualité acoustique, reprise du sol et du comptoir du bar)

### Des travaux réalisés par la DJS :

Sur la saison 2023-2024, plusieurs travaux ont été réalisés par les services de la Ville :

- Mise en conformité de la porte de l'atelier ;
- Reprise de fixation de lavabo ;
- Cloisonnement de placard suite à la réserve de la commission de sécurité.

### Des travaux réalisés à la charge de l'association

- Peinture des espaces d'accueil et couloir et du studio de musique ;
- Maintenance renforcée sur la chaufferie et la sous-station.

**A noter :** les problèmes de chauffage ont été récurrents sur de nombreuses saisons et ont atteint leur apogée cette saison 2022-2023 avec un dysfonctionnement complet du chauffage. La saison a été clémente et les radiateurs d'appoint ont permis de limiter l'impact sur les ateliers. Les températures ont tout de même été parfois contraignantes, particulièrement pour les activités d'éveil petites enfance et seniors et de relaxation ou détente (yoga, pilates...)

## Tableau des ouvertures au public - Saison 2023-2024 Centre Paris Anim' La Grange-aux-Belles

### Périodes scolaires :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Di- manche
<b>Centre d'animation</b>	9h30 à 21h00	9h30 à 21h00	9h30 à 21h00	9h30 à 21h00	9h30 à 20h30	9h30 à 17h00	Fermé
<b>Concessions V.d.P</b>	12h00 à 13h45 et 16h45 à 23h00	16h45 à 23h00	8h00 à 14h30 et 16h45 à 23h00	11h15 à 14h30 et 16h45 à 23h00	11h15 à 14h30 et 16h45 à 23h00	8h00 à 19h00 et 9h30 à 20h00	8h00 à 13h30 et 14h à 18h

### Périodes de vacances scolaires :

Toussaint	Décembre	Hiver	Printemps	Juillet	Août
02	02	02	02	02	Fermé
02	02	02	02	02	02

O1 : Ouvert avec simple maintien des activités courantes

O2 : Ouvert uniquement pour les stages

O3 : Ouvert pour les spectacles enfants et adultes

## Nombre de semaines d'ouverture par an :

Centre d'animation	49
Concessions V.d.P	50

## Nombre de semaine de prestations d'activités courantes

Centre d'animation	34
Concessions V.d.P	34

**A noter :** Le CPA la Grange aux Belles est resté ouvert tout l'été afin d'offrir une complémentarité à la zone de célébration des Jeux Olympiques et Paralympiques implantée sur le TEP de la Grange aux Belles. Des publics nouveaux, des partenaires associatifs mais aussi des usagers habitués et des jeunes habitants ont pu profiter des espaces du CPA durant cette période (cafétéria et salle d'activité). Si la fréquentation a parfois été faible, cette période joyeuse et enthousiaste insufflée par les JOP a permis à l'équipe de consolider des liens, de faire des inscriptions régulièrement, notamment auprès de familles habitant le quartier et n'étant pas parties en vacances. Cette période a aussi permis aux équipes d'accueil des autres CPA de se former aux spécificités de l'accueil à la Grange aux Belles en assurant des permanences.

Par ailleurs, en lien avec l'équipe de la Ville de Paris dans le cadre du programme Ville Hôte, des délégations internationales sont venues se former sur un programme de présentation du parti pris de la Ville de Paris sur l'organisation des Jeux et l'adhésion des publics, ces délégations originaires de Brisbane ou Los Angeles notamment ont pu découvrir les infrastructures du quartier et notamment le CPA la Grange aux Belles.

## 2. Le profil des usagers

Depuis plusieurs saisons déjà, le CRL10 s'est doté d'un outil d'inscription en ligne qui favorise l'inscription des publics ayant des facilités avec l'outil informatique mais peut également en défavoriser d'autres victimes de la fracture numérique. Il importe d'en tenir compte à l'avenir, notamment pour continuer à être un équipement de proximité pour les habitants du quartier de la Grange aux Belles. L'inscription peut aussi se faire depuis chaque CPA du 10<sup>e</sup>, ce qui implique une bonne connaissance des singularités de chaque centre par l'ensemble des équipes d'accueil. Avec une amplitude d'accueil et d'ouverture au public très importante, le CPA la Grange aux Belles est l'objet de nombreuses sollicitations et assure un grand nombre d'inscriptions.

Afin de toujours adapter l'offre d'activité et de pouvoir répondre aux ambitions de mixité sociale et de renforcer la présence des jeunes et habitants du quartier,



il importe de bien connaître le profil des usagers du CPA. Il est toutefois difficile d'avoir cette finesse d'information car pour le CPA la Grange aux Belles, les nombreuses activités sportives dispensées dans les équipements sportifs de proximité concernent une part importante de la fréquentation.

Cette fréquentation des activités du CPA tend vers les chiffres d'avant COVID avec 2822 personnes en 2023-2024 lorsqu'ils étaient 2899 en 2018-2019, avec un léger infléchissement par rapport à la saison précédente (69 personnes inscrites aux activités en moins).

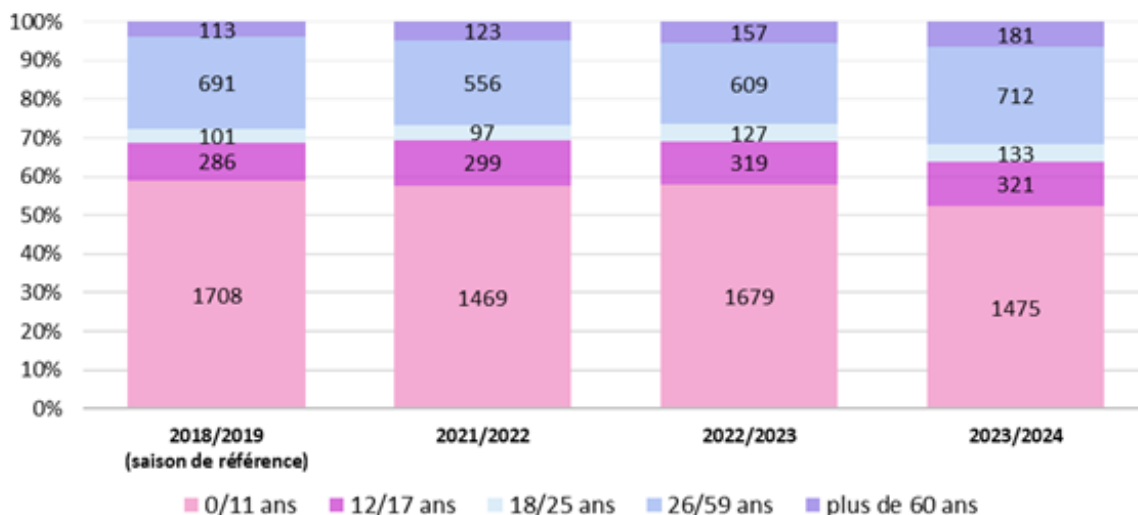
Premier constat : le CPA touche en majorité un public d'enfants de moins de 11 ans. En effet, ceux-ci représentent toujours avec 52% des personnes inscrites plus de la moitié des fréquentations. Ce sont notamment les activités petite enfance tous les matins au CPA dans le dojo et au bassin école qui concourent à cette forte proportion des plus jeunes, mais surtout les activités emblématiques « bébé nageurs » au bassin école qui conduisent à cette forte proportion des moins de 11 ans. A noter que les activités bébés nageurs se font en famille ; seule l'inscription de l'enfant est prise en compte. Les usagers adultes sont donc plus nombreux, notamment les jeunes parents d'enfants en bas âges mais n'apparaissent pas dans nos statistiques. Cette tendance demeure constante.

La part des adolescents (12-17 ans) et des jeunes adultes (18-25 ans) reste stable. Les adultes représentent 31% des usagers, toujours en nette progression avec une variation significative de la fréquentation des personnes âgés de 60 ans et plus.

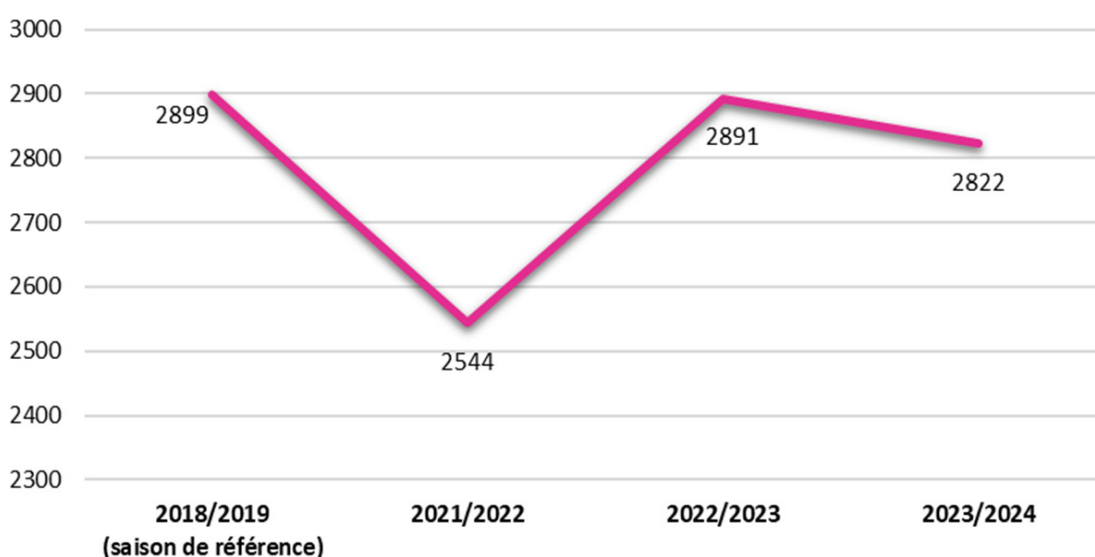
**Répartition en nb de personnes physiques inscrites, par tranche d'âge toutes activités (régulières, d'insertion et stages)**

	0/11 ans	12/17 ans	18/25 ans	26/59 ans	plus de 60 ans	Total
<b>2018/2019</b> <i>(saison de référence)</i>	1708	286	101	691	113	<b>2899</b>
<b>2021/2022</b>	1469	299	97	556	123	<b>2544</b>
<b>2022/2023</b>	1679	319	127	609	157	<b>2891</b>
<b>2023/2024</b>	1475	321	133	712	181	<b>2822</b>

**GB - Répartition en nb de personnes physiques inscrites, par tranche d'âge toutes activités (régulières, d'insertion et stages)**



**GB - Total : Répartition en nb de personnes physiques inscrites, par tranche d'âge toutes activités (régulières, d'insertion et stages)**



Les 0/11 ans représentent 52% de personnes inscrites, sur un total de 2822 à la Grange aux belles. C'est le centre qui propose le plus grand nombre d'ateliers pour les enfants, notamment les tout-petits, 90 ateliers proposés pour cette tranche d'âge. Les nombreuses interruptions au bassin et dans le centre, pour diverses causes (pb électrique, inondations, aérations, etc.) ont eu pour conséquence de diminuer de 12% la participation.

Toutes les autres tranches d'âges sont en augmentations :

- les 12/17, en augmentation constante, avec 12,25% de plus en comparaison à 18-19.
- les 18/25, en augmentation constante, avec 32% de plus par rapport à 18-19.
- les 26/59 ans, augmente également ces dernières saisons et dépasse de 3% les chiffres de 18-19.
- les plus de 60 ans, en augmentation constante, avec 60% de plus en comparaison à 18-19. Des nouveaux ateliers d'insertion également.

Du point de vue du genre, la répartition entre femme et homme évolue sensiblement vers une fréquentation croissante des publics féminins en augmentation de près de 3 points de façon assez constante d'une saison à l'autre.

**Répartition en nb de personnes physiques, par genre, toutes activités (régulières, d'insertion et stages)**

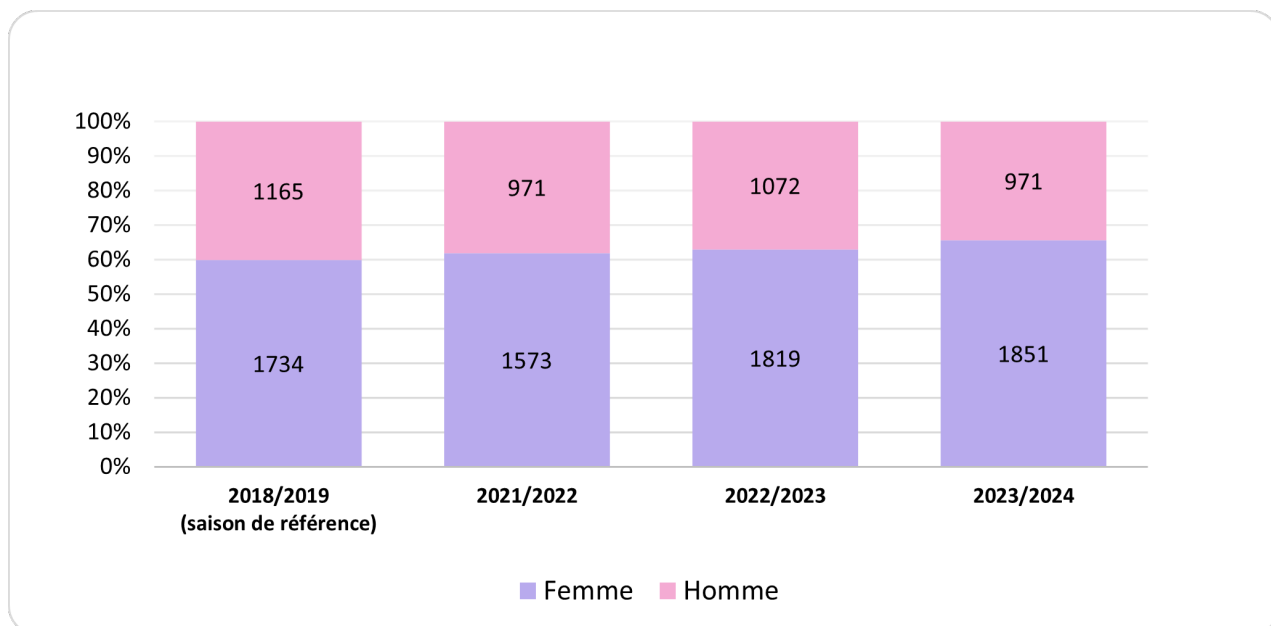
	Femme	Homme	Total
<b>2018/2019</b> (saison de référence)	1734	1165	<b>2899</b>
<b>2021/2022</b>	1573	971	<b>2544</b>
<b>2022/2023</b>	1819	1072	<b>2891</b>
<b>2023/2024</b>	1851	971	<b>2822</b>

66% de femmes et 34% d'hommes, fréquentent nos ateliers réguliers, d'insertion et stages.

Dans toutes les tranches d'âge, les femmes pratiquent plus d'activités que les hommes.

Le nombre de femmes a augmenté tandis que celui des hommes a diminué et pourtant les ateliers proposés restent quasiment les mêmes depuis des années :

- 7% d'augmentation de femmes en comparaison à 18-19, et 2% de plus par rapport à 22-23.
- 17% la diminution d'hommes en comparaison à 18-19, et 9% de moins par rapport à 22-23.



Afin de favoriser les inscriptions des publics les plus fragiles économiquement, les équipes d'accueil sont particulièrement attentives aux dispositifs facilitant les prises en charge financière de tout ou partie de l'activité.

Aussi « Coupon sport » et « ticket loisir » sont de plus en plus nombreux. Sur la saison 2023-2024 :

	Nb de familles payant en <b>coupons sport</b>	Montant en Euros	Nb de familles payant en <b>chèques vacances</b>	Montant en Euros	Nb de bénéficiaires payant avec <b>pass sport</b>	Montant en Euros
<b>Grange aux Belles</b>	<b>13</b>	<b>3 600</b>	<b>39</b>	<b>12 115</b>	<b>55</b>	<b>2750</b>
Château Landon	5	1 280	19	4 380	22	1100
Espace Jemmapes	6	1 270	19	5 125	11	550
Jean verdier	7	1 150	24	8 590	13	650
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>7 300</b>	<b>101</b>	<b>30 210</b>	<b>101</b>	<b>5 050</b>

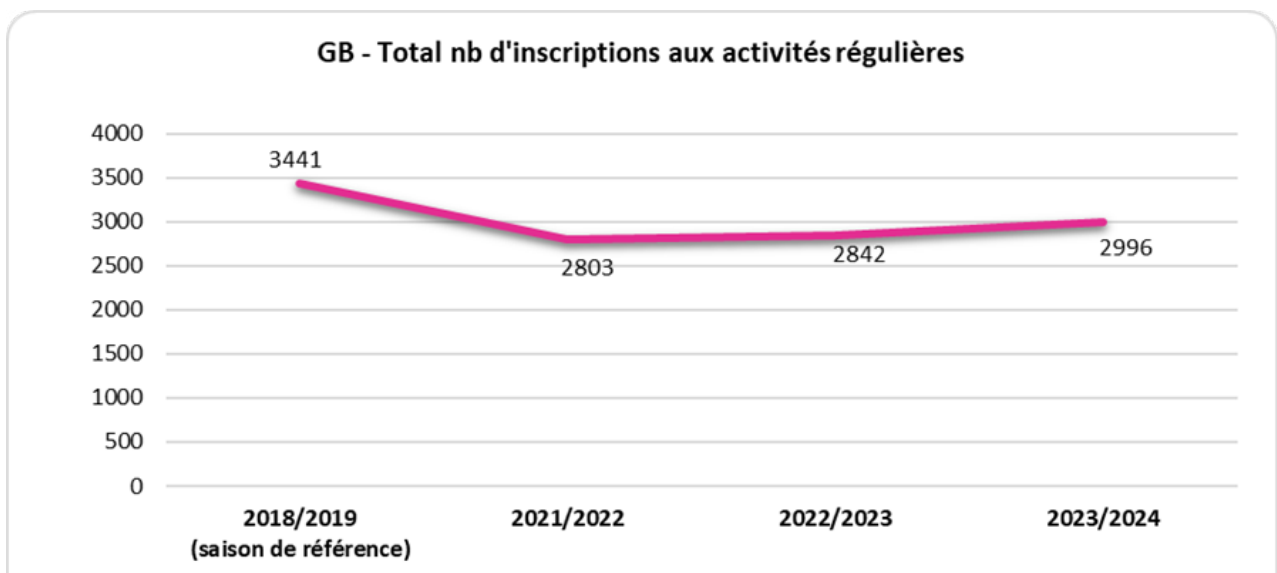
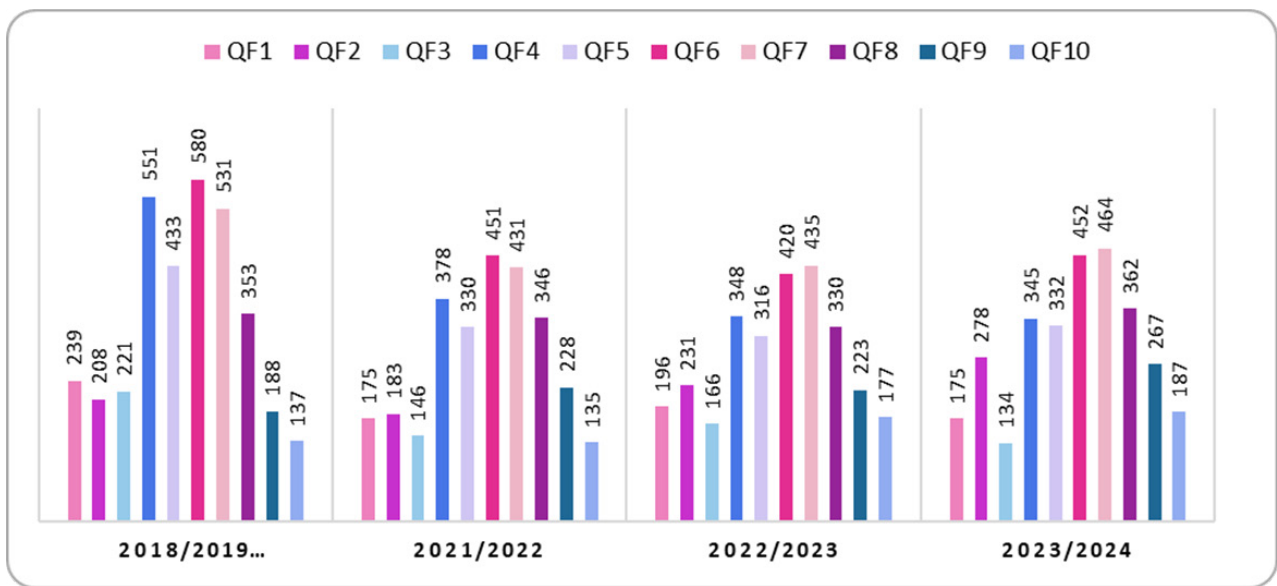
# 3. L'offre d'activités courantes

**Nous comptons 2996 inscriptions aux activités régulières en fin de saison 2023-2024.**

Cela illustre le retour des usagers en nombre pour leurs activités mais cette saison a été particulièrement marquée par des difficultés sur lesquelles nous reviendrons en fin de chapitre et dont les conséquences économiques et en termes d'image sont de nature à fragiliser l'image du CPA.

**Nombre d'inscriptions aux activités régulières**

	QF1	QF2	QF3	QF4	QF5	QF6	QF7	QF8	QF9	QF10	Total
<b>2018/2019</b> (saison de référence)	239	208	221	551	433	580	531	353	188	137	<b>3441</b>
<b>2021/2022</b>	175	183	146	378	330	451	431	346	228	135	<b>2803</b>
<b>2022/2023</b>	196	231	166	348	316	420	435	330	223	177	<b>2842</b>
<b>2023/2024</b>	175	278	134	345	332	452	464	362	267	187	<b>2996</b>



Le centre La Grange aux Belles représente 40% du nombre des inscriptions au CRL10 (7581).

Cette saison, le CRL10 a enregistré 98% (7581 inscriptions) du total d'inscriptions par rapport à 2018-19, notre saison de référence (8454 inscriptions).

- A la Grange aux Belles, 2996 inscriptions représentent 87% du nombre d'inscriptions effectuées la saison 18-19 (saison de référence).
- Une augmentation considérable ces trois dernières saisons : 154 inscriptions de plus par rapport à la saison 22-23.
- Les QF7 suivi du 6, ont les plus de fréquentations cette saison et ce sont toujours ces QF qui sont les plus représentés à GB, suivis des QF 8, 4 et 5 respectivement.
- Le QF2, tranche tarifaire ayant été proposée aux étudiant·e·s depuis 21-22, on observe une augmentation importante de 65% depuis l'application.
- Les QF 9 et 10 ont également augmenté, en raison de la gentrification du quartier
- Le QF 3, descend chaque saison, d'une vingtaine de participations, soit -19% moins que la saison passée.

## Les spécificités du CPA la Grange Aux Belles et le choix des activités

Comme chaque saison, avec la volonté d'accueillir tous les publics et compte tenu de la spécificité des salles du CPA la Grange aux Belles, une grande majorité d'activités sont liées à l'expression corporelle : danse, gymnastique, arts du cirque ou arts martiaux.

En fonction des heures de la journée l'offre est adaptée aux publics disponibles :

- Eveil corporel petite enfance, parents/enfants ou nounous/enfants, tous les matins du lundi au vendredi ;
- Gymnastique ou yoga pour un public de séniors ou jeunes retraités en matinée ou en début d'après-midi ;
- Yoga et gymnastique plus tonique entre midi et deux pour des actifs sur le temps de pause déjeuner ;
- A partir de 16h30, tous les jours dès 9 heures le samedi et dès 12h30 le mercredi, activités pour les plus jeunes en autonomie à partir de 3 ans ;
- En fin de journée et en soirée, progressivement, les tranches d'âges les plus âgées adolescents et adultes.

A la spécificité des salles qui fait qu'aujourd'hui il n'y a pas d'activité manuelle et d'arts plastiques à la Grange aux Belles, il faut également retenir que la programmation de ces activités courantes est faite en concertation et en complémentarité avec les trois autres CPA du 10<sup>e</sup>.

Pour cette saison, l'offre d'activité a été sensiblement remaniée notamment autour des activités aquatiques au bassin école.

De nouveaux ateliers ont été proposés pour faire revenir les arts plastiques dans l'offre du CPA de la Grange aux Belles.

Un atelier hors les murs carnet de voyage Urban Sketching a été proposé et a rencontré un bon succès auprès d'adultes disponibles en journée.

L'atelier de marche nordique a été maintenu malgré une fréquentation fragile mais des passerelles avec les apprenants de la langue Française de l'association Pierre Ducerf permet d'envisager une fréquentation nouvelle.

Une attention toute particulière est à porter sur les activités arts martiaux et cirque. Le Karaté mais aussi la boxe le dimanche connaissent une fréquentation en baisse ou peine à se développer. Le surcoût lié à la licence sportive pour le karaté et le judo à la Grange aux Belles peut expliquer une baisse de fréquentation. A titre d'information cela représente plus de 200 licences au CPA Grange aux Belles avec un coût de licence entre 35€ et 40€.

Château Landon et Granges aux Belles	Nombre de licences Karaté	161
Grange aux Belles	Nombre de licences Karaté	100

Parmi les offres nouvelles cette saison également : un atelier comédie musicale pour les plus jeune, une refonte des ateliers théâtre du mardi pour les plus jeune, mais aussi une offre confortée sur le Break Dance et une déclinaison en atelier hebdomadaire d'ateliers radiophoniques pour ados et adultes (réalisation de podcasts).

Cette saison, ce sont une cinquantaine d'activités différentes réparties en près de 180 ateliers. Le tableau suivant les détaille :

Nom de l'activité	Total nombre de cours	Bébé	Enfant	Ado	Adulte	Sénior
ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE	2		2			
ACRO	1		1			
ET TRAPÈZE	1		1			
ACROBATIE	3				3	
ADAPTATION	3		3			
A L'EAU	3	2	1			
ANGLAIS	3		3			
AQUA GYM	10				10	
AQUA	1				1	
GYM DOUCE	2				2	
AQUA JEUX	1		1			
ATELIER CHANSON	1				1	
BABY ESCALADE	2	2				
BADMINTON	4			2	2	
BARRE AU SOL	1				1	
BATCHATA	1				1	
BATTERIE	4			2	2	
BALLET AQUATIQUE	2		1	1		
BÉBÉS DANS L'EAU	8	8				
BOXE FÉMININE	1			1		
BOXE ENFANT	1		1			
BOXE	2				2	
CIRCOMOTRICITÉ	5		5			
CIRQUE	14		13	1		
COMÉDIE MUSICALE	4		2	1	1	
DANSE CLASSIQUE	9		7	1	1	
DANSE CONTEMPORAINE	6		4	1	1	
DJEMBE	2			1	1	
EXPRESSION CORPORELLE	1		1			
EVEIL A LA DANSE	2		2			
EVEIL MUSICAL	4		4			
DANSE FLAMENCO	2				2	
FOOT EN SALLE	2			1	1	
FOOTBALL	1			1		

Nom de l'activité	Total nombre de cours	Bébé	Enfant	Ado	Adulte	Sénior
FORFAIT GYM	2				2	
GYMNASTIQUE	8				6	2
GYMNASTIQUE						
AUX AGRÈS	1		1			
GYMNASTIQUE						
DU TOUT PETIT	2	2				
HIP HOP	2		1	1		
JUDO	8		6	1	1	
KUNG FU	3		2	1		
MES DERNIERS PAS	1	1				
MODERN'JAZZ	5		3	2		
MOUVEMENT AQUATIQUE	1				1	
MULTISPORTS	1		1			
NATATION APPRENTISSAGE LUDIQUE	7		7			
NATATION PERFECTIONNEMENT	9		5	2	2	
PERCUSSIONS	2		2			
PILATES	3				3	
QI GONG	1				1	
RADIO PODCAST	2			1	1	
REGGAETON	2				2	
SALSA	1				1	
SELF DEFENSE FEMININE	1				1	
STRETCHING	2				2	
THÉÂTRE	3		3			
TRAPÈZE / AERIEN	3			1	2	
TRAPÈZE ET TISSUS	3			1	2	
URBAN SKETCHING	1				1	
YOGA	6				6	
ZUMBA	2				2	

### Ventilation des activités par famille d'activités :

Famille d'activités	Nb de cours
Arts du spectacle	32
Arts plastiques	1
Danses	35
Langues	3
Musique et radio	9
Sportives et mise en forme	101
<b>Total</b>	<b>181</b>



## Activités Hors les murs

Le centre étant petit, la majorité des activités se déroule à l'extérieur. La Grange aux Belles occupe au maximum les équipements de proximité qui sont principalement :

- le bassin école de la Grange aux Belles (pour les activités aquatiques 7/7 jours) ;
- le gymnase Buisson St Louis (activités cirque essentiellement 7/7 jours) ;
- le gymnase de la Grange aux Belles ;
- le gymnase Parmentier (1 créneau pour les petits du football) ;
- le bassin Parmentier (4 créneaux horaires seulement).

**A noter :** la gestion des remboursements engendrés par la fermeture du bassin école la saison précédente s'est poursuivie jusqu'en novembre 2022 avec le surcroît de travail pour les équipes d'accueil et une gestion supplémentaire que les équipes d'accueil ont assumé avec beaucoup de patience. En revanche la demande est telle que malgré les nombreux mécontentements exprimés l'impact ne s'est pas fait ressentir sur les fréquentations cette saison.

## 4. Les activités spécifiques destinées aux jeunes

Comme la saison précédentes une attention particulière est faite pour que le centre propose une offre d'activités courantes spécifiques principalement destinées aux jeunes :

- Batterie
- Boxe féminine
- Danse Hip-Hop
- Ecole du Cirque
- Danse Modern'Jazz
- Atelier Création spectacle Arts du Cirque
- Trapèze/tissus cirque
- Futsal
- Karaté
- Multi-sports
- Salsa
- Judo
- Self défense féminin
- Natation
- Kung Fu
- Gym aux agrès
- Aquajeux
- Comédie musicale
- Badminton
- Djembé
- Guitare
- Radio podcast
- Break dance

## 5. Les stages

L'offre de stages varie chaque saison et est programmée en lien avec les animateurs et animatrices mais aussi en ouvrant la possibilité à des prestataires extérieurs d'expérimenter leur offre.

Les stages permettent de créer des passerelles avec les activités régulières. Parmi les stages les plus récurrents nous retrouvons les disciplines motrices du CPA : la comédie musicale et le cirque qui sont proposés en journée continu.

Des stages de karaté sont également proposés systématiquement. Les stages de natation que l'association avait l'habitude de proposer avant la Covid n'ont pas pu reprendre aussi régulièrement car depuis deux saisons, les demandes de créneaux sont désormais systématiquement refusées.

Les stages sont aussi l'occasion de réintroduire une offre d'arts plastiques ou manuelle et scientifique avec l'impression 3D, le pilotage de drones etc. Grâce à la présence de notre éco volontaire, nous avons également travaillé sur de nouvelles propositions en lien avec les thématiques émergentes sur l'alimentation durable avec des stages de cuisine de saison ou la consommation responsable avec la cosmétique naturelle.

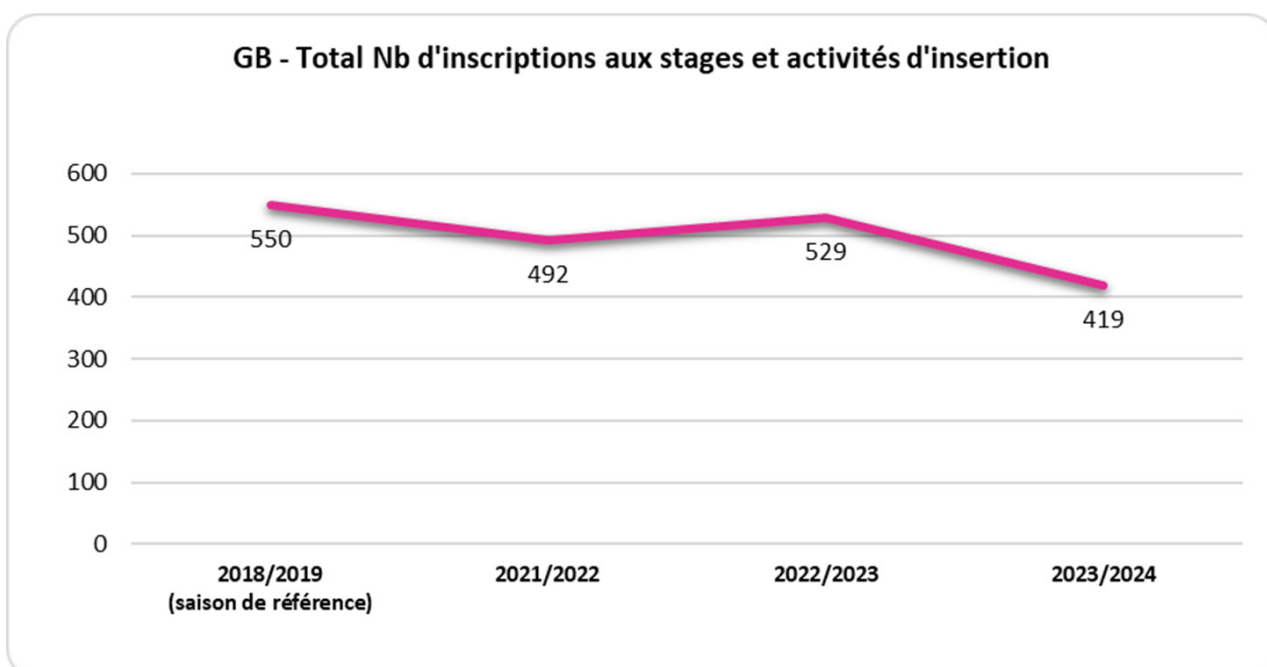
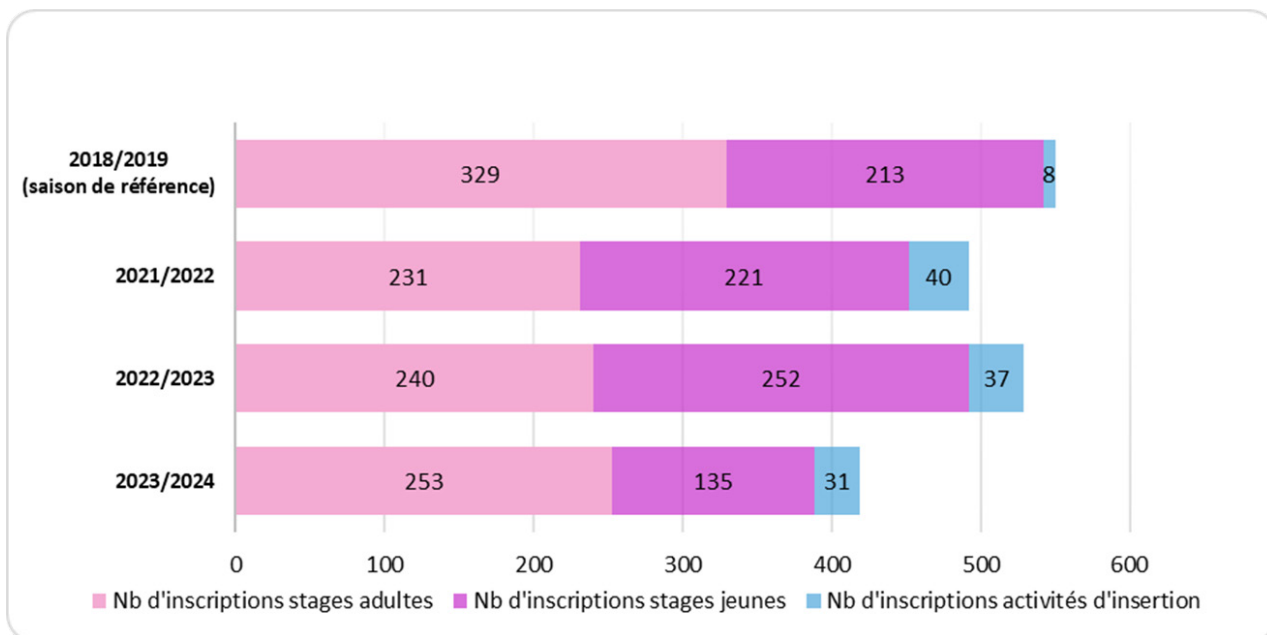
Pour chaque période de vacances scolaires une offre a été faite avec :

- des stages en demi-journée matin ou après-midi ou des stages à la journée complète entre 10h et 17h, l'encadrement durant la pause du midi étant également assurée ;
- des stages en demi-journée mais avec toujours un équivalent l'après-midi pour la même tranche d'âge permettant également de laisser l'enfant avec encadrement lors de la pause déjeuner.

L'offre de stage adulte en soirée permet aussi de toucher un public non disponible en semaine ou souhaitant progresser plus rapidement dans sa discipline.

### Nombre d'inscriptions aux stages et activités d'insertion

	Nb d'inscriptions stages adultes	Nb d'inscriptions stages jeunes	Nb d'inscriptions activités d'insertion	Total
<b>2018/2019</b> (saison de référence)	329	213	8	<b>550</b>
<b>2021/2022</b>	231	221	40	<b>492</b>
<b>2022/2023</b>	240	252	37	<b>529</b>
<b>2023/2024</b>	253	135	31	<b>419</b>



Adultes : les participations ont augmenté depuis 21-22, restant à 77% par rapport à 18-19.

Le nombre d'ateliers a augmenté, 17 cette saison et 14 ateliers en 18-19, néanmoins, la fréquentation a diminué, notamment en karaté, ateliers effectués durant chaque période de vacances scolaires.

La fréquentation des jeunes aux stages a diminué de 54% depuis 22-23, saison de la mise en place à GAB d'accueils informels par l'équipe «jeunesse», qui voyait une proposition d'activité gratuite destiné à ces mêmes publics.

Le nombre d'ateliers n'a pas varié entre cette saison, 22-23 et 18-19, néanmoins les nombre d'heures et de participations oui, car c'étaient de stages de 35h et de 25 à 30 participations.

Les activités d'insertion ont augmenté, la fréquentation est de 26% supérieure par rapport à 2018-2019.

## Rappel des principes de l'offre de stages :

Les petites vacances scolaires de Toussaint, Hiver, Printemps et les grandes vacances scolaires d'été sont l'occasion de proposer un certain nombre d'activités sportives, culturelles et de loisirs, sous forme de stages en journées continues sur une semaine ou sous forme d'ateliers de 2, 4 ou 6 heures principalement réservés aux jeunes. Au côté des arts du cirque, les jeunes découvrent avec plaisir d'autres disciplines comme les percussions, la danse et le théâtre, il en est de même avec les stages de comédie musicale.



## Une saison marquée par de nombreuses difficultés ayant impacté les activités régulières :

Le Centre a été fermé du lundi 15 janvier au lundi 22 janvier 2024 suite à la panne de chauffage, puis du lundi 26 février au mardi 19 mars 2024 suite à un important dégât des eaux ayant entraîné une coupure électrique.  
3 semaines.

Par ailleurs en plus de quelques fermetures ponctuelles, le bassin école de la Grange aux Belles a été totalement fermé du mercredi 29 mai au jeudi 20 juin 2024 suite à une panne de ventilation.

Pour la première année également, ce qui relevait d'un véritable changement par rapport aux saisons et aux nombres de séances annoncés aux familles, le bassin école de la Grange aux Belles a été fermé tous les dimanches à la veille des vacances scolaires.

Le Gymnase Buisson St Louis a lui aussi connu des problèmes de chauffage ayant entraîné, au période les plus froides, l'annulation de séances en cirque ou karaté car il y avait un réel risque de blessures dans ces conditions de température.

Les plaintes des usagers et les réclamations ont été très nombreuses et l'association CRL10 a décidé pour cette saison encore et afin de préserver la confiance des usagers de procéder à des remboursements au prorata des séances perdues par rapport au nombre minimal de séances garanties. Le principe du remboursement était proposé aux usagers suite à une communication démultipliée (courriel, lettre d'info, relance au moment des réinscriptions et fin août). Pour en bénéficier, les familles devaient en faire la demande durant une période de 4 mois entre juin et septembre 2024.

**Au total 741 remboursements ont été effectués pour un coût total approchant 30 600€.**

Au-delà des remboursements, cette situation a engendré une surcharge de travail et une gestion quotidienne très importante dans un climat de tension parfois important avec des usagers exaspérés :

- 800 messages concernant le remboursement (la grande majorité entre le 15 juin et le 15 juillet);
- Le traitement des remboursements a nécessité au moins 4 semaines à temps plein pour 1 agent (140h), pour la communication aux usagers, le traitement des demandes, le calcul du montant à rembourser et le traitement des paiements/virements SEPA ;
- Mise en place d'une communication et d'une procédure exceptionnelle impliquant les services généraux de l'association (de la direction générale à la comptabilité et la direction financière, en plus de la direction du centre et des équipes d'accueil).

Au plus fort de la difficulté en mars avec la fermeture du CPA, nous avons travaillé au redéploiement des activités vers d'autres espaces ou d'autres CPA.

Sur 115 ateliers hebdomadaires, 60 environ ont été déployés sur différents lieux d'accueil : les trois autres CPA ainsi que le local associatif des Petits Poètes, durant 3 semaines.

Le surcroît de communication et d'échange a été considérable avec une communication quasi quotidienne avec les usagers et intervenants, et l'accompagnement par les équipes sur place lorsque c'était possible.

Ces efforts ont permis de préserver l'image du CPA et de continuer à le rendre visible dans une période de forte incertitude sur la réouverture. Ceci a été particulièrement apprécié des usagers et a permis aussi de renforcer le lien entre les équipes des différents CPA.

## 6. Les activités jeunes

---

Dans le cadre de la nouvelle DSP les actions jeunesse sont pilotés en centralité au sein de la direction générale du CRL10 avec une équipe autour d'une coordinatrice jeunesse et un animateur jeunesse. Nous présentons ici quelques actions qui ne sont pas exhaustives les activités jeunesses au sein des quatre centres du CRL10 faisant l'objet d'un rapport spécifique.

Les activités à destination des jeunes cette saison ont reposées sur six axes au CPA la Grange aux Belles :

- Des stages spécifiques durant les vacances scolaires ;
- La poursuite du déploiement d'un projet de média citoyen radio et notamment un stage en lien avec le projet photojournaliste Escalé ;
- Des actions estivales en partenariats avec les acteurs associatifs ateliers et séjours ;
- Un accueil informel et des animations ponctuelles et sorties ;
- Deux ateliers sportifs annuels gratuits ;
- L'accueil de stagiaires et volontaires.

### Les stages durant les vacances scolaires :

Comme chaque saison pour les vacances d'automne, d'hiver et de printemps le CPA a proposé une offre de stage pour les jeunes de 15 ans et plus.

Comme la saison passée ce sont principalement des stages karaté, cirque, cosmétique naturelle et impression 3D qui ont été proposés pour ces catégories d'âges.

Au cours de cette saison, 7 stages ont été proposés sur ces périodes réunissant une quarantaine de jeunes de 15 ans et plus.

Certains jeunes âgés de 18 ans et plus se retrouvent également inscrits dans les activités adultes et ne sont pas pris en compte et valorisés dans ces fréquentations ; c'est notamment le cas pour les stages karaté.

### Radio Passerelle un média citoyen jeunesse

Rappel des objectifs et description du projet

- Valoriser les acteurs associatifs et les initiatives locales en leur donnant de la visibilité à travers le média radio et la réalisation de podcasts ;
- Poser les bases d'un média citoyen d'arrondissement impliquant les jeunes pour créer des contenus, leurs permettre de découvrir des acteurs associatifs et institutionnels et des ressources locales ;
- Créer des espaces d'expressions pour la jeunesse, pour donner confiance en soi, valoriser leurs initiatives et leurs pratiques à travers la création de podcasts ;
- Favoriser les valeurs de citoyenneté, de tolérance, de partage et de vivre ensemble ;
- Proposer une éducation aux médias, lien à l'information, décryptage des fake news, des réseaux sociaux, etc.

Deux actions structurantes autour de la radio pour la faire exister dans l'espace public en plus de stages et de formations éducation aux médias ont été mises en place pour favoriser l'appropriation de l'outil par les publics :

- Faites vos vœux à l'occasion des fêtes de fin d'année pour accompagner les vœux de fin d'année et travailler l'expression et l'appropriation par les usagers. Les vœux exprimés font l'objet d'une captation radio avec un plateau et une restitution via un QR code ;
- Vive les vacances : sur le même principe et pour garder un lien avec les usagers durant la période estivale, les publics sont invités à prendre une carte et nous envoyer leur vœux ou souvenir de vacances. Cette action prolonge le lien et propose un espace d'expression libre mis en voix par les animateurs du centre voire à terme les participants aux ateliers de théâtre.



## Des actions estivales en partenariat avec les acteurs associatifs : ateliers et séjours

Comme chaque saison depuis trois années, le CRL10 prend une part active à l'animation, voire la coordination des actions villages d'été.

Pour le CPA, deux stagiaires et deux animateurs d'ateliers ont apporté leurs contributions, le CPA était ouvert de son côté et apportait un soutien logistique et un renfort de l'équipe permanente.

En complément de cette offre sous la responsabilité de la coordinatrice jeunesse, un séjour jeune à la Rochelle a été organisé début août.

## Deux ateliers sportifs annuels gratuits

Depuis plusieurs saisons via le CPA la Grange aux Belles, les adolescents et jeunes adultes de la Grange aux Belles se réapproprient leurs équipements de proximité via des activités sportives gratuites proposées par les équipes du CPA.

Ce sont principalement deux activités qui se déroulent au gymnase de la Grange aux Belles et réunissant plus de 60 jeunes autour des ateliers multisports et futsal les vendredis entre 17h et 22h30.

## L'accueil de stagiaires et volontaires

Au cours de la saison ce sont :

- 2 stagiaires de troisième ;
- 2 stagiaires de lycée SPVL ou autres spécialités ;
- 1 service civique éco-volontaire du volontariat écologique franco-allemand

...qui ont été accueillis au CPA.

Les équipes d'accueil ont pu leur transmettre le cœur de l'activité d'un CPA.

La cafétaria a été identifiée et une communication réalisée pour permettre une appropriation par les jeunes du CPA a été développée. Les lycéens voisins ont déjà bien commencé à s'approprier les espaces entre 11h30 et 13h30 plusieurs midis dans le courant de la semaine.



## Rapport d'activités du secteur jeunesse

### **Le secteur jeunesse est constitué de deux membres permanents :**

Une responsable jeunesse et un animateur jeunesse. Il intègre de manière ponctuelle des jeunes volontaires du Corps Européens de Solidarité et du Service Civique.

### **Cette saison, le secteur jeunesse a :**

- Mené plusieurs actions comme des chantiers éducatifs, des buvettes pour financer des séjours ;
- Réalisé et animé des événements « les olympiades du 10<sup>e</sup> » en partenariat avec l'association « les anciens de la GAB » ;
- Animé « quartier en été » ;
- Proposé des cinés-débats ;
- Organisé un séjour à La Rochelle ;
- Organisé des sorties un samedi par mois.

Dès la rentrée de septembre 2023 et de façon concomitante avec les activités courantes des centres, le secteur jeunesse a ouvert son accueil informel le 18/09/23. Une phase d'observation a permis de mettre en exergue les points forts et les points faibles du dispositif (gestion des espaces d'accueil, capacité d'accueil, aménagement des espaces dédiés).

Des actions « hors les murs » ont été mises en place pour aller à la rencontre :

- Des associations et établissements partenaires existants dans le 10<sup>e</sup> (club de prévention, les collèges, les lycées) ;
- Des jeunes pour nous faire connaître et expliquer le rôle du secteur jeunesse, les projets en cours, les finalités des accueils informels dans nos centres.

Les accueils informels se déroulent :

- À l'espace Jemmapes les mardis de 17h à 20h et les vendredis de 12h à 13h30 puis de 17h à 20h ;
- À la Grange aux Belles les mardis et jeudis de 12h à 13h30 et les mercredis de 17h à 20h.

### **Au CPA la Grange aux Belles (GAB) le secteur jeunesse a :**

- Acheté du matériel pour accueillir les jeunes (table de billard, ping Pong, jeu de fléchettes, de société) ;
- Organisé et aménagé l'accueil informel dans le para club, bien identifié par les jeunes dont la plupart fréquentaient déjà la cafétéria du centre les midis.
- Depuis l'aménagement et l'ouverture de l'espace jeunes à la GAB, le secteur jeunesse accueille essentiellement des élèves du lycée Gustave Ferrié (15/17ans), mais également certains jeunes usagers inscrits aux activités courantes du centre (les mercredis soir).

Le secteur jeunesse recense une forte demande de stage (4/5 Semaines) des élèves de terminale et de première ainsi qu'un besoin d'accompagnement accru pour la réalisation de CV, la rédaction de lettres de motivation, et la recherche de stage. Un partenariat s'avère indispensable avec les entreprises et les associations du quartier et celles limitrophes, accueillant des stagiaires dans les domaines

souhaités (informatique, cyber sécurité, comptabilité, vente, gestion, commerce etc...). Des démarches ont été entreprises à cet effet. Des stages d'un mois pour lycéens en filière professionnelle et des stages d'observation pour lycéen en filière générale ont pu être trouvés dans : une entreprise spécialisée dans les panneaux solaires, un cabinet d'architecture et un studio d'enregistrement musical. Nous avons également accueilli un stagiaire en observation fin juin 2024.



Depuis le mois de mai 2023 les jeunes du quartier prennent l'habitude de venir le mercredi à partir de 17h pour les accueils informels au centre Paris Anim' la Grange aux Belles. Ils se posent, jouent à la console, aux jeux de société et échangent avec l'animateur au sein de l'espace jeune (para club).



**Au CPA Espace Jemmapes**, le secteur jeunesse est confronté à l'aménagement des salles d'activité qui ne sont pas spécifiquement adaptées à l'accueil de son public. L'idéal serait d'aménager les salles mises à notre disposition avec du mobilier qui n'interférerait pas avec les activités dispensées dans ces espaces.

Avec le directeur de l'Espace Jemmapes, nous avons listé et acquis des jeux et du mobilier : table pliante multifonction (baby-foot, ping-pong, billard), jeu de fléchette transportable, des jeux de société.

Le hall de l'espace Jemmapes est un véritable atout car c'est un lieu de passage accueillant et convivial. C'est un lieu ressource pour les usagers et les familles qui occupent l'espace en attendant leur cours. Certains jeunes l'occupent également, le plus souvent sur le temps de la pause méridienne (12h/14h). Ces derniers y sont moins présents en soirée. Les jeunes qui viennent le midi n'habitent pas l'arrondissement et préfèrent rentrer chez eux après les cours. Notre point d'action sur l'accueil informel de fin d'après-midi est de penser à une stratégie pour que les jeunes qui habitent l'arrondissement ou à proximité investissent les lieux.

Un groupe de jeunes s'est quant à lui approprié les lieux. Ses membres sont pour la plupart en demande d'un accompagnement pour divers projets (soirée jeunesse, sorties...).

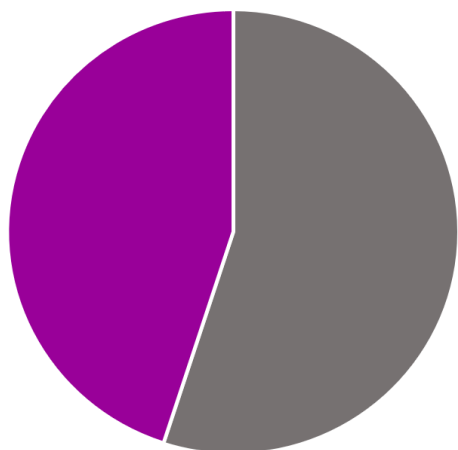


Bien qu'il n'y ait pas d'accueil informel aux centres Château-Landon et Jean Verdier, la collaboration s'est faite facilement avec les équipes et le secteur jeunesse. Au CPA Jean Verdier, nous participons tous les jeudis à un « café citoyen ». Avec le centre Château-Landon, le secteur jeunesse a participé à des émissions de web TV et a été en lien avec le collectif des « New Talkers ». Le centre a également mis à disposition son studio de répétition pour accueillir des jeunes artistes que nous suivons.

Nous avons également participé à une action « hors les murs » avec le Point Information Jeunesse, au lycée Colbert, afin de faire connaître les missions et les activités des centres et du secteur jeunesse aux lycéens.

Pour ce bilan, nous constatons que les jeunes ont identifié le secteur jeunesse et son équipe, et nous pouvons quantifier le nombre de jeunes accueillis, dans le cadre de l'accueil informel mais également dans le cadre de démarches spécifiques : BAFA citoyen, stage, accompagnement, projet, sorties etc...

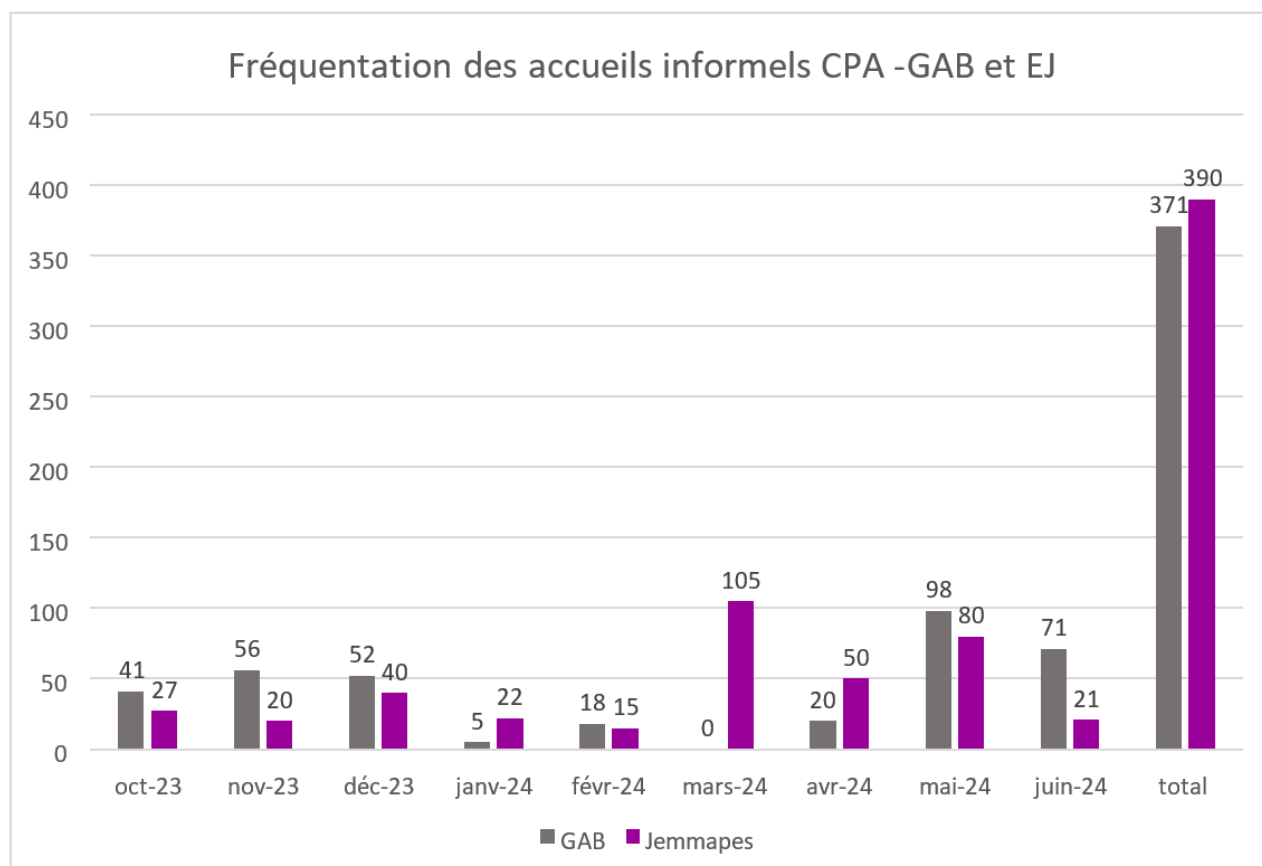
### Accueil informel



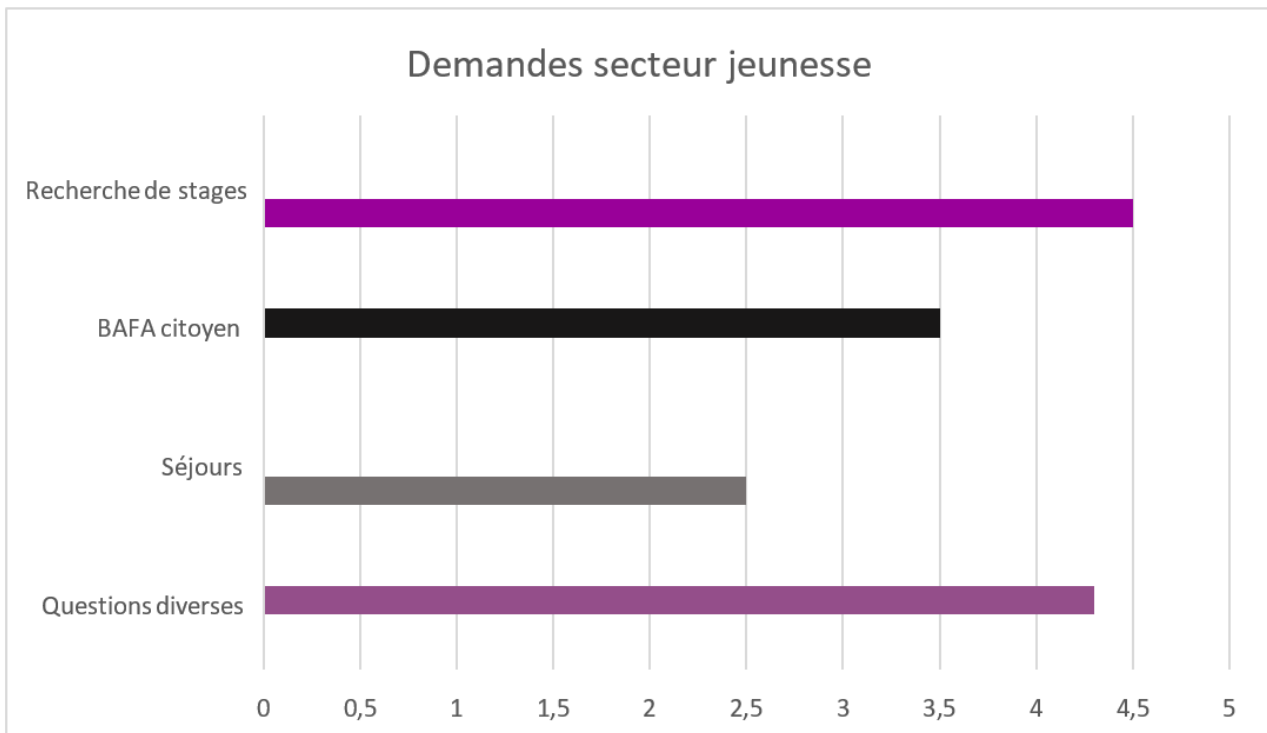
55% du public est composé de femmes 45% du public est composé d'hommes.

■ Femmes ■ Hommes

Sur la période de septembre 2023 à juin 2024, 761 jeunes ont été accueillis dans le cadre de l'accueil informel.



Pour le mois de janvier et mars 2024 les chiffres sont en baisse à la GAB suite à la fermeture du centre et aux problèmes de chauffage



Comme le démontrent les chiffres, le public venant sur l'accueil est mixte. Toutefois, on observe une prévalence masculine sur le CPA de la GAB et féminine sur celui de Jemmapes.

## Les sorties / activités et partenariats

Pour tous les projets, sorties et activités, le secteur jeunesse a été accompagné par une volontaire du Corps européen de solidarité (de janvier à fin août 2024).



### Activités BD les mardis (mai à juin) de 17h à 19h à l'Espace Jemmapes

Nous avons proposé une activité initiation à la bande dessinée avec un intervenant extérieur. Par session le nombre de jeunes accueillis est de maximum 3.

Cette activité n'a pas très bien fonctionné. Le but était d'attirer les jeunes qui ne venaient pas aux accueils informels, l'objectif n'a pas été atteint.

#### Initiation Bande dessinée

13 à 18  
ANS


Ecrire et dessiner une histoire autour des  
thèmes sociaux actuels  
Animé par RSH

Les mardis de 17h à 19h  
Du mardi 21 mai au mardi 2 juillet inclus

Espace Jemmapes  
110 quai de Jemmapes, 75010 Paris

Gratuit sur inscription auprès de :  
coordination-jeunesse@crl10.net / 07 68 85 35 20






Secteur jeunesse

## Thé - Goûter en anglais

Tous les mercredis — 17h à 19h  
 Avec Alexis, volontaire américaine / irlandaise du Corps européen de solidarité  
 Quel que soit votre niveau d'anglais, il sera parfait !  
 Contact : Kedy - 07 68 85 35 20 / Alexis - 07 44 86 67 58  
 Centre Grange aux Belles - 6 rue Boy-Zelensky, 75010 Paris



### Activité thé goûter en anglais, à la Grange-aux-Belles les mercredis de 17h à 19h

Le nombre de personnes accueillies est de maximum 10 et minimum 3, il s'agit majoritairement de familles.

Cette activité a relativement bien fonctionné. Elle est animée par un volontaire européen anglophone et un animateur jeunesse. Le groupe est hétéroclite.

Cette activité a été réalisée dans la cafétéria du centre en parallèle des accueils informels qui se déroulaient au Para club.



### Patinoire

10 jeunes ont participé à cette sortie. Il s'agit essentiellement de lycéens. Cette activité a eu pour objectif de renforcer la cohésion de groupe.



### Five

Cette activité a rassemblé 6 collégiens et 6 lycéens. Le groupe ainsi constitué était mixte et de niveau hétérogène dans la pratique du football. Les jeunes se sont bien entendus, la sortie a bien fonctionné, une ambiance de groupe s'est créée. L'objectif était également de promouvoir le respect des règles, le partage et le goût de l'effort.



### Accrobranche

Cette sortie a eu du succès auprès des jeunes. Elle a rassemblé 3 garçons, 7 filles et a été bénéfique pour le dépassement de soi et l'entraide.



### Séjour à la Rochelle

12 jeunes ont bénéficié de ce séjour, 8 filles et 4 garçons 13-17ans.

Ils ont coorganisé le séjour avec l'équipe jeunesse (recherche de lieu, thématique, activités, réservations en plus des chantiers éducatifs afin de cofinancer le projet).



### Projet Olympic Channel

Fréquence : deux samedis par mois, de janvier à mai 2024.

Projet en partenariat avec l'association HIP/HOP.

Une dizaine de jeunes a participé à ce projet qui a pour objet de mettre en lumière les acteurs sportifs du 10<sup>e</sup> et les jeunes qu'ils encadrent dans le cadre des Jeux Olympiques.

Plusieurs ateliers ont été proposés :

- Ateliers sur le théâtre et l'art de la scène et réalisation d'un court métrage ;
- Recherches sur les Jeux Olympiques et leurs impacts sur l'environnement puis réalisation du court-métrage «Coke Village» ;
- Réalisation de reportages sur l'activité football du CRL 10, ainsi que sur l'activité basket du collège de la Grange aux Belles et de la danse de l'association « cage projets ».
- Réalisation d'un court métrage «Emily aux JO».

Deux émissions en live sur Twitch ont eu lieu depuis la WEB TV de Château-Landon, afin de mettre en lumière tout le travail effectué par ces jeunes.

L'activité était bien organisée par l'équipe, qui a fait un excellent travail pour engager tous les participants et leurs donner des rôles en fonction de leurs capacités.

Ce projet était bénéfique car le secteur jeunesse a mobilisé des adolescents fréquentant les centres sur ce projet et de nouveaux jeunes ont par la suite participé aux activités.

Nous maintenons une relation avec les partenaires et les participants notamment grâce à un groupe WhatsApp afin de communiquer sur les activités et événements du CRL10.



## BAFA Ciotyen

Le secteur jeunesse accompagne plus de 80 jeunes dans le cadre du BAFA Citoyen, notamment via leurs heures de bénévolat sur les actions d'éducation populaire et sur les événements du CRLIO ou encore avec les partenaires (Voix sur berges, rencontres sportives, Bal des collégiens, fêtes de la musique et la DJS).

## Des activités proposées durant les vacances scolaires

Lors des vacances de la Toussaint 2023, nous avons organisé un accueil jeune multi activités à l'Espace Jemmapes, avec au programme des sorties au bowling, au musée Banksy, des activités de cross fit et un atelier cuisine.

Nous avons également accueilli la MJC « Nooba en sud toulousain » qui est venue nous présenter son projet « d'Escape Game » sur les métiers peu valorisés (femme de ménage, éboueur, chauffeur routier, etc.) afin de le mettre en pratique avec nos jeunes.

- **Lors des vacances de Noël 2023**, un stage au centre de la Grange aux Belles a été proposé sur le thème de la Street radio. L'objectif était d'aller à la rencontre des habitants et commerçants du quartier pour recueillir leurs vœux de fin d'année.
- **Lors des vacances d'hiver 2024**, nous avons proposé un stage audiovisuel au CPA Château-Landon.
- **Lors des vacances de Pâques 2024**, un stage multisport est proposé aux jeunes au CPA GAB.

Tous ces stages n'ont pas fonctionné et ont dû être annulé faute de participants. Un retour à des propositions d'accueils multi activités lors des vacances scolaires semblent toucher un plus large public.

## Salles et aménagements des accueils informels

Les lieux où nous réalisons les accueils informels ne sont ni adaptés, ni fonctionnels et peuvent vite devenir exigus. Nous ne pouvons pas y ajouter de mobilier ce qui rend l'espace impersonnel et peu accueillant.

Il nous faudrait des espaces plus conviviaux ou bien un lieu ressource unique qui constituerait « l'espace jeune ». Il serait ainsi facilement repérable par les jeunes et leurs permettrait de se réunir, jouer, se détendre, et d'y faire des projets.



## 7. Les activités d'insertion

### Nombre d'inscriptions aux stages et activités d'insertion

	Nb d'inscriptions stages adultes	Nb d'inscriptions stages jeunes	Nb d'inscriptions activités d'insertion	Total
<b>2018/2019</b> (saison de référence)	329	213	8	<b>550</b>
<b>2021/2022</b>	231	221	40	<b>492</b>
<b>2022/2023</b>	240	252	37	<b>529</b>
<b>2023/2024</b>	253	135	31	<b>419</b>

#### Accompagnement à la scolarité :

Suite au départ de l'animatrice qui portait le dispositif d'accompagnement à la scolarité auprès des établissements scolaires, le projet a tardé à se relancer malgré le recrutement d'une coordinatrice. Les orientations par les établissements scolaires et la régularité des participants sont restées très fragiles. Ce sont tout de même cette saison une dizaine d'enfants de primaires et quelques collégiens qui en ont bénéficié.

Le projet était porté et animé par une salariée et deux bénévoles peu réguliers intervenants 1 ou 2 fois par semaine.

#### Des activités en direction d'un public sénior :

Parmi les activités d'insertion, un volet pour lutter contre l'isolement des séniors avec des activités gratuites proposée par l'Ufolep accueillies les lundis en fin de matinée.

Également, animé par une bénévole, le CPA a accueilli des activités de danse de vie et de partage les mercredi matin réunissant une quinzaine de pratiquants.

Le CPA en lien avec les associations du quartier de la Grange aux Belles et la résidence séniors a participé à la semaine bleue en accueillant plusieurs animations et ateliers.

Des activités d'accès au soin et de rééducation, animées par une kinésithérapeute, permet aussi à des publics éloignés et en souffrance de bénéficier de soin et de suivi en collectif dans nos espaces les jeudis de 13h à 14h.

## Des activités sociolinguistiques

### Un partenariat privilégié autour de la médiation Franco Chinoise avec l'association Pierre DUCERF

Comme les saisons passées, la médiation en langue chinoise a pour objectifs de faciliter la communication et favoriser les échanges entre, d'une part, les professionnels des établissements scolaires et les autres partenaires de la réussite éducative et du territoire et d'autre part, les parents chinois grâce à l'appui d'une médiation-interprétation en langues chinoises (mandarin, wenzhounais ou cantonais selon les besoins).

Favoriser l'intégration des enfants dans la dynamique scolaire, prévenir le décrochage et renforcer le rôle des parents chinois à l'école, dans le suivi scolaire et l'accompagnement éducatif de leurs enfants.

Tous les mardis et vendredis matin les parents sont au rendez-vous pour apprendre le français, et les rudiments de l'administration française, sécurité sociale, CAF, etc. Ils sont très assidus et toujours de plus en plus nombreux. Weiting est très disponible pour eux et pour nous aussi, elle nous traduit les demandes pour les inscriptions et divers d'autres choses.

**Danses chinoise** (mardi et vendredi de 11h à 12h, à l'exception des vacances scolaires) Animé par une danseuse chinoise, ces activités un temps suspendues ont été relancées en fin de saison.

**Marche Nordique** : chaque mardi pour sortir d'un entre soi lié à l'atelier, plusieurs participants ont été invités à participer à l'atelier de Marche nordique permettant de prolonger les échanges avec les apprenants.

## 8. Les partenariats

---

Le centre Paris Anim' la Grange aux Belles est au cœur du territoire de veille de la politique de la ville et à ce titre, il est au cœur de beaucoup de dynamique inter associative et de programmation commune pour le territoire.

Comme la saison dernière et en lien avec l'équipe de développement local malgré son évolution, plusieurs réunions ont été accueillies au CPA dans le cadre :

- De la réussite éducative (trois réunions accueillies) réunissant l'ensemble des acteurs de la communauté éducatives école et collèges ;
- Du comité inter associatif de la GAB : animé par l'équipe de développement local, trois réunions de travail et de concertation sur les programmations communes ont été accueillies ;
- L'association CRL10 est adhérente à la Fédération Régionale des MJC en Ile-de-France et de nombreuses réunions ont pu être accueillies associant les équipes des CPA et la coordination jeunesse au CPA GAB. Cette dynamique permet aussi d'ouvrir le centre et les équipes à la dynamique de réseau.

A noter également cette saison un partenariat avec la bibliothèque François Villon autour d'une programmation commune sur l'éducation aux médias et à l'image.

**Comme la saison dernière le CPA propose ses espaces pour des institutions qui sont accueillies de septembre à juin, avec régularité 1 à 2 fois par semaine autour de l'offre d'ateliers ou pour des ateliers spécifiques :**

- Accueil d'enfants du CMPP avec leurs éducatrices en piscine le mercredi ;
- Nouveau partenariat avec l'accueil de groupes d'adolescents relevant de l'aide sociale à l'enfance pour un atelier théâtre avec l'association SAJE les mercredis ;
- Accueil de l'association J'imaginerai autour d'une offre dédiée aux familles ayant un enfant qui a des troubles du spectre autistique ;
- Accueil du FAM les Ecluses pour trois ateliers cette saison danse théâtre et percussions ;
- Accueil d'enfants dans diverses activités et stages du foyer départemental des récollets.

## 9. Les activités conviviales et évènementielles

Le centre d'Animation Grange aux Belles cette saison a co-organisé ou participé à des manifestations de grande ampleur sur le quartier de la Grange aux Belles comme le Printemps des Rues, les fêtes de quartier en hiver et en été ou encore la participation à l'animation estivale du quartier.

### LES BRÈVES DE LA GRANGE AUX BELLES :

Moment de spontanéité animé par une bénévole membre du conseil d'administration et du bureau du CRL 10, les mardis à partir de 17h, c'est un espace d'échanges privilégié entre parents, usagers, enfants, adultes, membres de l'équipe, administrateurs et animateurs d'activités. Cette saison le rythme a été d'une brève un mardi sur deux, soit environ 15 rendez-vous.

### LE JARDIN DES POÈTES :

Cette saison encore, l'animation du jardin a été assurée par un collectif de bénévoles et notre éco volontaire Viviane. Malheureusement le début des travaux de réhabilitation des immeubles entourant le jardin a mis un coup d'arrêt au projet au printemps 2024.

Au-delà des aspects du jardinage, les objectifs de ce jardin, situé à quelques centaines de mètres du centre, sont de créer du lien social, de l'échange de savoir sur l'environnement, de plantes/graines mais aussi de renforcer les notions de solidarité et d'entraide entre les générations. Le partenariat avec le bailleur Elogie Siemp a été renforcé.

### LE PROJET EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'IMAGE EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

Les centres Paris Anim' du 10<sup>ème</sup>  
et La Bibliothèque François Villon

Un partenariat entre Les centres Paris Anim' du 10<sup>ème</sup>  
et la Bibliothèque François Villon

Un projet financé par la mission territoriale de  
la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

Les médias,  
ça nous regarde !  
Esprit critique es-tu là ?

PARIS MAIRIE DU 10<sup>ème</sup> PARIS ANIM' CRL 10 Association

## « LES MÉDIAS, ÇA NOUS REGARDE ! », EN DÉTAILS PARCOURS EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

La culture comme lien, entre la Bibliothèque François Villon et les centres Paris Anim' du 10<sup>e</sup>, c'est : une collaboration entre structure de proximité qui a du sens sur le territoire à travers une programmation partagée sur tous les sujets liés à l'Éducation aux Médias et à l'Information.

Pour apporter des réponses croisées sur des questions sociétales de plus en plus complexes à l'ensemble de nos publics, citoyen·nes de demain.

Les pratiques culturelles de nos publics suivent de près les mutations technologiques qui transforment nos manières de lire, d'écouter, de regarder. En une décennie, les usages numériques sont devenus majoritaires dans le quotidien des jeunes, qu'il s'agisse d'écouter de la musique ou de regarder des vidéos en ligne, d'échanger sur les réseaux sociaux en encore de jouer aux jeux vidéo. Ils deviennent ici des outils de créativité avec les tutos, podcast, applis... et avec autant d'interactions possibles entre les usages et supports.

La question de l'expressivité est centrale dans la construction des pratiques culturelles de la jeunesse et des publics en général.

Ce cycle d'Éducation aux Médias et à l'Information est conçu à travers nos pratiques, nos usages sans dogmatisme mais plutôt en laissant place à l'expression de réseaux contributifs à l'échelle d'un territoire commun.

Les médias seront considérés dans leur ensemble quel que soit le support : presse écrite, radio, télévision, Internet et réseaux sociaux, photographies, films documentaires, images et intelligence artificielle.

Ce projet d'éducation aux médias et à l'image s'inscrit dans une dynamique jeunesse forte et conduite par une équipe sensibilisée à l'animation de Média Citoyen sur le territoire du 10<sup>e</sup> arrondissement. Elle a pour vocation d'accompagner les jeunes dans leur développement et leur autonomie à travers des projets culturels, en partenariat avec l'ensemble des acteurs culturels et éducatifs du territoire. Co-construits avec les équipes pédagogiques des écoles, collèges et lycées du 10<sup>e</sup> arrondissement, nos projets visent la valorisation, l'estime de soi et le renforcement de l'esprit critique. Autant d'initiatives à valeur pédagogique dédiées à tous les publics qui souhaitent s'investir et organiser leurs propres projets dans une dynamique collective et solidaire.

Nos engagements communs entre CPA et Bibliothèque :

- Favoriser des espaces de réflexion, de débat ;
- Mieux s'orienter dans l'environnement médiatique ;
- S'approprier les outils et pouvoir s'y engager de manière sensible et éclairée ;
- Favoriser le pouvoir d'agir des citoyen·nes ;
- Associer la théorie à la pratique ;
- Donner accès à tous les citoyen·nes de se cultiver, de s'informer, de se former et de se distraire ;
- Favoriser le "vivre ensemble" en suscitant la rencontre et la mixité.

## 1 - Des Parcours Média Citoyen

Objectifs pédagogiques :

- Développer les liens entre les 4 CPA (lieux de pratique artistique amateur et les Bibliothèques - lieux de ressources) ;
- Assurer une continuité des pratiques autour de l'axe médias citoyens pour tous les publics du territoire du 10e ;
- Mieux identifier les ressources et acteurs Médias Citoyens sur l'ensemble du territoire ;
- Partage de connaissances et de pratiques.



Retour : Faible fréquentation est dû en partie à une communication tardive, 6 participants (tout public) mais aussi au nouveau lancement de ces parcours. Le contenu des animations vidéo et photos a sans doute manqué de médiation au préalable pour le tout public. Cette tentative fût nouvelle et pas très bien comprise par les équipes. La notion de parcours entre les Centres Paris Anim' n'est pas évidente à mettre en œuvre et donc difficilement repérable pour le tout public. En revanche les animateur·trices CRL10 (vidéo, radio, photos) ont joué le jeu et ont été motivée·s. pour participer à l'animation, la rencontre et à venir avec leur élève à un atelier, le groupe de Franck Taillez a participé à l'atelier podcast.

Autre freins : Parcours dense (3h), déplacements entre deux CPA après un atelier d'1h15.

## 2 - Rencontre avec une photojournaliste Adrienne Surprenant

La rencontre, c'est l'opportunité pour le public de comprendre une réalité donnée (et son reflet dans une image) par le biais d'un contact humain, du regard d'un professionnel qui a une expérience, un positionnement social, politique et esthétique. Le reportage photographique informe, rapporte, commente et provoque.



### **3- Atelier Parole de photographe sur le photojournalisme**

Créée en avril 2012 par Alain Frilet (fondateur de la revue 6 mois et ancien directeur éditorial de l'agence Magnum), l'association Parole de Photographes agit dans le domaine de l'EMI. Son action repose sur la rencontre entre des professionnels du photojournalisme et le public, curieux de comprendre le monde et décrypter ses images. Initiation à la prise de vue et à la narration photographique, 4h d'éducation à l'image, 6 h d'ateliers pratiques et 10h de projet narratif photographique. Sur 3 jours pendant les vacances de février 2024. A partir de 11 ans.

### **4 - Atelier podcast avec Radio Passerelle**

Ateliers de création de podcasts (et laboratoire d'expérimentations radiophoniques) : cet atelier s'adresse à celles et ceux qui ont envie d'utiliser le médium radiophonique pour s'exprimer, en laissant libre cours à leur créativité ! Accompagné·es par une autrice de podcasts et réalisatrice radio, les participant·es apprennent à concevoir notamment des émissions, des documentaires, des fictions audios, et des reportages. Pour ados (10-15 ans)

Radio Passerelle, la radio qui fait du lien ! c'est la web radio émergente au centre Grange aux Belles. En décembre 2022, Radio Passerelle a proposé aux habitant·e·s du 10<sup>e</sup> arrondissement d'écrire et partager leurs vœux pour 2023.

### **5 - Création d'un Plateau Radio "Culture Club"**

La bibliothèque organise chaque mois, le samedi de 16h à 17h30 un échange autour des livres, musiques, films avec des usagers de la bibliothèque qui sont très proactifs et avides d'échanges. Afin de valoriser ce rendez-vous et faire un podcast culturel, il est envisagé de faire un plateau radio spécial. Création de mini-série : nos conseils de lecture édités par les lecteurs petits et grands, téléchargeable via un QR code pour les lecteur·trices de la Bibliothèque François Villon.



## **Retour de la 1<sup>ère</sup> édition : Bilan partagée avec l'équipe de la Bibliothèque François Villon**

- Un thème choisi par l'équipe quasiment à l'unanimité par l'équipe Villon et le centre Paris Anim' GAB ;
- Une subvention de 5 000 euros versée au CRL10 ; 876 euros dans la grille d'arbitrage du 1er semestre Bibliothèque ;
- Une action sur 3 mois ; 25 rendez-vous programmés sur les 2 établissements ; un programme commun partagé entre 2 établissements (Bibliothèque et centre Paris Anim) ;
- Une préparation et un travail très fluide avec le centre Paris Anim' et la Mission Territoire ;
- Une diversité de rendez-vous : débats, ateliers, projections, rencontres avec journalistes et photojournaliste, exposition. 2 nouveaux rendez-vous ! (Les Yeux docs et Lecture arpentage).

## **Bilan de la bibliothèque François Villon et du CPA GAB**

Programme très touffu, sans doute trop de rendez-vous ... c'est l'effet subvention ! (qui nous permet entre autres de financer des ateliers sur 3 jours)

Un bel investissement de l'équipe : nouveaux ateliers numériques adaptés au cycle 4 productions par le public jeunesse ou adulte : Photos lors de l'atelier Parole de photographes, 1 Vidéo lors de l'atelier décryptage de fake-news, 1 Micro-trottoir lors de l'atelier décryptage stéréotypes sexistes, 1 Podcast culturel à l'occasion du Culture Club.

## **Les publics ont-ils circulé entre les 2 établissements ?**

Difficile à quantifier : oui pour la rencontre avec Adrienne Surprenant. Le public du Culture club podcast était très différent du public habituel. 20 participant·es

## **Communication**

Le public avait du mal à se repérer avec un programme sur deux mois avec deux programmes différents. Certains intitulés (atelier photo documentaire et atelier podcast stéréotypes sexistes) étaient trop précis/spécialisés ; il aurait fallu simplement utiliser des termes plus génériques (Atelier photo, Atelier créer son émission radio... Nécessité de faire des relectures collectives, y compris avec des collègues qui sont moins dans le projet).

## **Un partenariat à poursuivre avec le Centre Paris Anim' Grange aux Belles !/ Perspectives 2025**

Un beau travail entre nos 2 structures à poursuivre en 2025 (début 2025 Projet Dixit : un parcours conté dans le 10<sup>e</sup> avec Nathalie Leone et le temps fort sur la place à l'occasion de la restructuration de la place Colonel Fabien (son histoire, ville de demain, l'angle architectural ; partenariat possible avec Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Belleville, Espace Niemeyer ; la place vue comme lieu de rencontre entre 10<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup>). Prévoir une visite annuelle de nos deux équipes dans les deux établissements.



## UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Dans le Cadre du Festival Les Enfants d'abord (7<sup>ème</sup> édition)

### Le Festival

- 14 jours de festival, du 29 novembre au 15 décembre 2023
- 12 lieux partenaires
  - Des théâtres : L'Etoile du nord, le Théâtre aux mains nues, Little Villette
  - Des salles de concert : les Trois Baudets, le 360 Music Factory, le Point Éphémère
  - Une salle de danse : le Regard du cygne
  - Un centre Paris Anim' : Espace Jemmapes
  - Une association de quartier : Vivre au 93 Chapelle
  - Une médiathèque : Françoise Sagan
  - Un hôtel avec salles de séminaire : l'Holiday Inn Express – La Villette
  - Un lieu culturel atypique : Le Maïf social club
- 16 spectacles et 66 représentations
- La pluridisciplinarité était au rendez-vous : danse, marionnette, théâtre musical, gestuel, de papier...



### Le spectacle

#### NezQuiCoule

Opéra pour les tous petits, à partir de deux ans, par la Compagnie De Spiegel

- Les thèmes abordés : la musique opéra pour tous, notre rapport aux médias, l'étonnement, le vivre ensemble, le sensible, l'humour belge.
- Fréquentation en chiffre (jauge max 55)
- Vendredi 9 décembre 10h30 (58 personnes assises) et 15h (41 personnes assises)
- Samedi 10 décembre 9h30 (42 personnes assises) et 11h (46 personnes assises)

Fréquentation (typologie de public)

- 2 classes de l'École Maternelle Hôpital Saint-Louis
- 1 classe de l'École de la Canopée

**Nombre total de publics accueillis : 187 personnes**

#### NezQuiCoule

par la cie De Spiegel

Opéra pour les tous petits, de 6 mois à 4 ans

Festival Les Enfants d'abord

Vendredi 8 décembre - 10h30 et 15h30

Samedi 9 décembre - 9h30 et 11h

45 minutes

**OBJETS, IMAGES NUMÉRIQUES  
ET MUSIQUE D'OPÉRA**

Cet opéra en cinq actes pour les tout-petits, parle et explore les parties du visage : œil, oreille, nez, bouche, peau, cheveux...  
Deux chanteurs musiciens et un vidéaste-gaillarde s'amuse par le canon des airs d'opéra autour d'une personne qui a perdu son nez. Un chemin à travers le visage qui appelle les cinq sens à exprimer la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher.

Est-ce qu'un œil en images peut vraiment voir, ou un nez en écran peut vraiment sentir ?

Nez veut être libre.  
Oeil regarde Nez et dit que Nez a un cheveu soyeux.  
Nez se bouche les oreilles.  
Oreille dit à Oeil de fermer et Bouche montre les dents.  
Nez veut aller voir plus loin que le bord de son nez.

Extraits basés sur l'histoire « Le Nez » de Gogol. Avec des airs de Purcell, Offenbach, Shostakovich, Hindemith.

Une production de De Spiegel en collaboration avec Perpodium, Tuis Shelter, De Skudde, Elbphilharmonie Hamburg, Réseau Courte-Echelle, ACTA, résidence Pépite, Communauté Flamande

Helene Broeke - Conception, création, mise en scène et interprétation  
Ewa Lechowicz - Création, chant et violoncelle  
Sanne Van Look - Création, images de vidéo et guitare  
Jean Bermeas - Chant sur écran  
Karel Van Ransbeek - Création et œil exécutif  
Evelyne Meerschaert - Costumes  
Wim van de Vyver - Scénographie

Centre Paris Anim'  
Grange aux Belles  
4, rue Boy Zelenki - 75010 Paris  
01 42 03 40 78

Tarif réduit : 8 €  
(Bénéficiaires d'allocations familiales, de la Solidarité Active (RSA), de l'Allocation Temporaire de Préretraite (ATP), parents jusqu'à 24 ans inclus, personnes de 65 ans et plus, et personnes relevant de l'Acte Sociale et Solidaire (ASS))  
Tarif adulte : 11 €  
Tarif groupe scolaire : 7 €



## D'AUTRES ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS ONT PU ÊTRE PROPOSÉES TOUT AU LONG DE LA SAISON PARMIS LESQUELS :

- Les illuminations de la Grange aux Belles ;
- Participation au village de l'hiver et au village d'été ;
- Des portes ouvertes des ateliers avant les périodes de vacances scolaires ;
- Les restitutions de fin d'atelier spectacles de danse et de comédie musicale à l'Espace Jemmapes ou de théâtre à Jean Verdier en juin ;
- Les tournois sportifs Judo et Karaté annuels ;
- Accueil du projet de danse avec la Compagnie Keatbeck danse Keat Beck olympiades à l'été 2024 associant les publics seniors et les usagers du CPA.

## OBJECTIFS FIXÉS DANS LA DSP 22/27 :

Favoriser l'autonomie des jeunes dans l'organisation, former à la méthodologie, encourager les interactions entre tous les collégiens, contribuer à la valorisation de tous les élèves, faire découvrir les métiers de l'animation et du spectacle vivant.

## ESCALE À LA GRANGE AUX BELLES

Rendez-vous incontournable de la programmation du CPA la Grange Aux Belles, la programmation ESCALE A LA GRANGE AUX BELLES 2022-2023 a été riche de découvertes.

Escale – Images du réel 2023 / 2024 c'est :



- 6 expositions / 6 jeunes photojournalistes
- 52 candidatures
- 1 rencontre avec le centre social Aires 10
- 1 rencontre avec le collège de la Grange aux Belles
- 2 rencontres avec l'Unité d'Enseignement de l'Institut Médico-Educatif Suzanne Cordes (75010)
- 1 partenariat avec la Bibliothèque François Villon
- 1 partenariat avec le lycée des métiers d'art et du design Auguste Renoir, 75018

La coordination d'Escale a été reprise cette année par Rose Lecat, Camille Leblouanger étant en congés maternité.

Cette saison le choix a été de réduire le nombre d'expositions. En effet le prix du papier a beaucoup augmenté, et donc le prix des tirages.

Escale à la Grange aux Belles – Images du réel continue cette saison de mettre en valeur la singularité des expériences des photojournalistes émergents. A travers ces 6 expositions nous découvrons une grande variété de situations mais aussi de sensibilités et de conceptions d'un même métier. Nous voyons apparaître l'attention aux autres et à l'environnement qui caractérisent invariablement le photojournalisme, le souci de la justice, de la liberté et des droits humains.

Avec ce projet nous poursuivons le développement et la fonction sociale et civique de l'art en soutenant des sujets qui suscitent la prise de conscience des problèmes de société et ont ainsi une valeur pédagogique.



Ainsi la programmation a beaucoup plu cette saison : de nombreux retours ont été formulés sur la beauté, la qualité et les choix pertinents. Des légendes plus fouillées avec de nombreux témoignages des personnes retranscrits ont été aussi très bien accueillies.

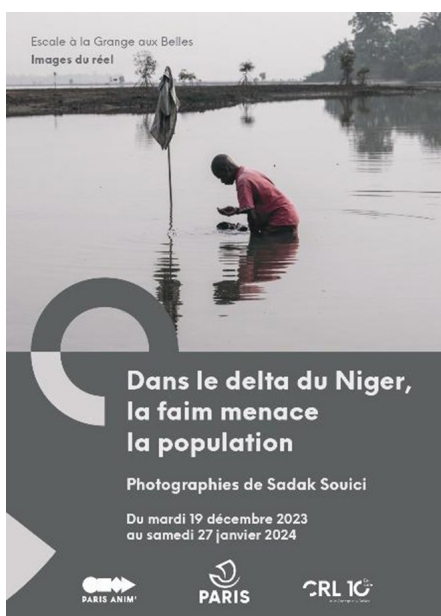
Les artistes étaient cette saison, très investis dans leur accrochage, notamment pour trouver des nouvelles formes de scénographie et repousser les limites posées par la salle : grands tirages, type affiche, photos encadrées. Des accrochages très rythmés.



○ ISABELLE SERRO / OCTOBRE 2023

○ NATALYA SAPRUNOVA / NOVEMBRE 2023

○ SADAK SOUCI / DÉCEMBRE 2023



JENNIFER CARLOS / FÉVRIER 2024

ADRIENNE SURPRENANT / MARS 2024

GUPSE TOKGOZ / MAI 2024

Escale a été cette saison encore un lieu riche d'échanges, de rencontres, de débats avec le public qui a pris le temps de mieux comprendre l'actualité internationale, la décrypter, connaître le métier de reporter, en présence de ceux qui couvrent toute l'année les soubresauts de la planète.

Les vernissages sont des moments d'échanges et de présentations des sujets par les photographes. Entre 50 et 80 personnes sont présents lors de ces événements.

Des actions pédagogiques ont été organisées pour différents publics. Elles se sont déroulées en présence des photographes qui ont expliqué leur démarche et ont commenté les images exposées.

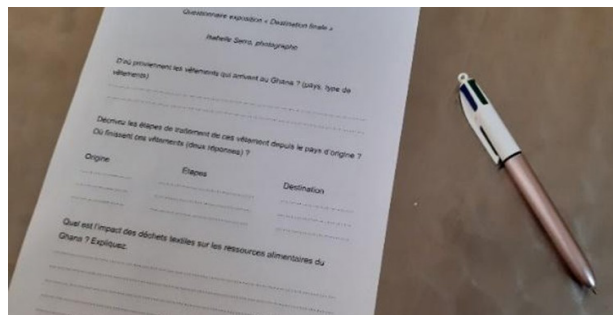


## Les rencontres / Médiation

### ○ Novembre 2023

Visite guidée de l'exposition "Destination finale" en présence de la photographe Isabelle Serro, avec les élèves de 4<sup>ème</sup> du **Collège de la Grange aux Belles** et de leur professeur d'histoire géographique.

Une rencontre a également eu lieu au sein du collège avec la photographe.



### ○ Décembre 2023

Vernissage / concert pour l'exposition « Dans le delta du Niger » de Sadak Souici



### ○ Décembre 2023

Visite guidée de l'exposition « Dans le delta du Niger » en présence du photographe Sadak Souici et d'un groupe de jeunes adultes de l'**Unité d'Enseignement de l'Institut Médico-Educatif Suzanne Cordes** (75010).

### ○ Février 2024

Visite guidée de l'exposition « Le retour » en présence de la photographe Jennifer Carlos et d'un groupe de jeunes adultes en situation de handicap.

### ○ Février 2024

Visite guidée de l'exposition « Le retour » en présence de la photographe Jennifer Carlos dans le cadre de l'action « Les médias ça nous regarde » avec la **Bibliothèque François Villon**.

### ○ Mars 2024

Visite guidée de l'exposition « Pays sans sommeil » en présence de la photographe Adrienne Surprenant dans le cadre de l'action « Les médias ça nous regarde » avec la **Bibliothèque François Villon**.

## ○ Mars 2024

Visite guidée de l'exposition « Pays sans sommeil » en présence de la photographe Adrienne Surprenant et d'un groupe de jeunes adultes de l'**Unité d'Enseignement de l'Institut Médico-Educatif Suzanne Cordes** (75010) dans le cadre de l'atelier Parole de Photographes avec la **Bibliothèque François Villon** (EMI).

## ○ Juin 2024

Visite guidée de l'exposition « Les Tcherkesses de l'Anatolie » en présence de la photographe Gupse Togkoz et d'un groupe du **centre social Aires 10**.



Une programmation d'événements en partenariat avec la bibliothèque François Villon dans le cadre de son action « Les médias ça nous regarde ! Esprit critique es-tu là ? »

Dans nos centres Paris Anim' sont proposés une offre d'ateliers (photo, vidéo) et des cycles d'exposition (photojournalisme), grâce auxquels nous pouvons nous former et forger notre esprit critique. Cette sensibilité à l'éducation aux médias et à l'image s'est renforcée avec la création d'une web tv et d'une web radio dotant chacun des quatre centres d'un axe média. C'est donc tout naturellement que le CRL10 s'est associé à la programmation thématique de la bibliothèque François Villon « les médias, ça nous regarde ! ».

## ○ Avril 2024

Restitution de l'atelier mené avec l'association Parole de Photographes et la Bibliothèque François Villon dans le cadre de l'action « **Les médias, ça nous regarde ! Esprit critique es-tu là ?** »



## Les partenariats

### ○ Mars 2023

« Escale hors les murs »

Exposition et rencontre autour de l'exposition « Le palais des femmes » de Vincent Gerbet au **lycée des métiers d'art et du design** Auguste Renoir, 75018



### ○ A noter

Natalya Saprunova a organisé un grand nombre de visites de son exposition en autonomie.

Sadak Souici aurait souhaité avoir des rencontres avec le public en plus du vernissage. C'est ce travail de rencontres avec des scolaires, des publics éloignés de l'information et de la culture, des publics fréquentant les structures associatives du quartier notamment que nous devons continuer de développer. Ces rencontres ont commencé à avoir lieu également avec les adhérents de notre association à travers nos ateliers d'éducation aux médias (ateliers podacts, webTV, photos...). L'objectif serait également en renforçant nos actions de médiation, qu'il y ait des rencontres avec des intervenants extérieurs (instituts, sociologues, chercheurs, associations...) selon les thèmes abordés ou des rencontres avec les photographes pour des classes, pour un public jeune.

Par ces rencontres organisées en présence des photographes, Escale est dans une démarche de participation citoyenne sur le territoire francilien.

La participation des citoyens au débat public et la favorisation de leur implication citoyenne est le cœur même de notre projet. Nous encourageons la participation de tous, objectif de citoyenneté et nous contribuons ainsi au débat public qui est un objectif de la démocratie. Grâce à ce médium, nous défendons l'accès au droit, à la transmission des mémoires, la participation à la vie citoyenne et à l'égalité femmes / hommes.

### ○ Avril 2024

#### **Stage « reportage » au centre Paris Anim' La Grange aux Belles**

Pour les 12/16 ans

Un stage qui regroupe des excursions photographiques dans le quartier La Grange aux Belles - 75010 et une activité de web radio sous forme de podcast et d'interview.



- Découverte des techniques photos numériques et du journalisme radio autour d'un reportage.
- Expérience en studio et labo photo (développement argentique).
- Mise en situation dans un studio web radio.

Les stagiaires ont été accompagnés par une artiste photographe et une journaliste télé et radio et ont réalisé une exposition photographique qui a clôturé notre cycle d'expositions Escale.



## o NB

Souvent les artistes sont en déplacement pour le décrochage ou n'ont pas les moyens de remporter leurs photos tout de suite. Mais le stockage des œuvres au centre pose un vrai problème, de place et de sécurité.

Des difficultés dans la communication cette année avec l'absence de Frantz en congés maladie, notamment sur les réseaux sociaux. Morgane a repris le relai de Frantz sur la communication des affiches et flyers, très efficace.

Malgré cela un public étranger des centres se rend aux expositions probablement dû à une communication ciblée et une ligne de programmation bien précise. 9 lives magazines relaie presque à chaque fois les expositions, c'est un bon partenaire.



## Livre : rétrospective « Escale – 10 ans »

Afin de célébrer les dix ans de notre cycle Escale à la Grange aux Belles, nous avons créé un livre rassemblant les portraits des photographes exposé·e·s durant une décennie. Un livre écrit et produit avec nos seules forces. Frantz Guehl, notre chargé de communication a été à la tête de ce projet aussi bien dans sa conception que dans sa coordination.

Tou·te·s les photographes exposé·e·s depuis 2013 dans le cadre du cycle ont été invité·e·s à commenter une image phare de l'exposition qu'ils et elles avaient alors proposé.

Anaïs Deschamp a mené les entretiens - veillant toujours à questionner la singularité des expériences de chacune et chacun d'eux - et a mis en forme les témoignages obtenus. Le dispositif du livre est simple : sont mis en vis à vis la photographie choisie et le texte relatant son histoire. Nous découvrons alors une grande variété de situations mais aussi de sensibilités et de conceptions d'un même métier. Nous voyons aussi apparaître l'attention aux autres et à l'environnement qui caractérise invariablement le photojournalisme, le souci de la justice, de la liberté et des droits humains.

Au fil de la lecture, cet ouvrage montre que le photojournalisme est un outil essentiel au fonctionnement des démocraties modernes, a fortiori au début de XXI<sup>ème</sup> siècle, où règnent la profusion indifférenciée des opinions et la désinformation virale.



## L'objectif de ce livre tient en deux points, concernant les photographes eux-mêmes :

- Il s'agit de montrer l'abnégation et l'énergie déployées par de jeunes gens pour tenir des propos engagés, que ce soit sur le plan social, environnemental ou politique.
- De montrer aussi l'humanité cachée des photographes - dont on ne voit traditionnellement que les reportages -, de raconter leur expérience en action donc, par leur témoignage sur une profession qui engage leur vie et n'est pas sans danger, essentielle toutefois à l'information des publics (et donc au bon fonctionnement de nos démocraties).

## Concernant Escale à présent :

- Il s'agit de valoriser un cycle citoyen, qui est très singulier au sein de notre proposition associative, et même de l'éducation populaire en général.
- De célébrer le caractère durable du cycle.

## Enfin, pour le CRL10 et d'une manière très institutionnelle, les avantages :

- Il s'agit de montrer de manière "spectaculaire" (un livre de 120 pages et de 30 cm sur 30cm) que notre association d'éducation populaire ne se résume pas à un catalogue d'activités mais est soucieuse du monde et regarde avec lucidité les enjeux problématiques de nos sociétés et les espoirs qui animent sans jamais faillir les êtres humains.
- Dans la lignée des médias citoyens que nous défendons aujourd'hui : montrer le CRL10 non pas comme prestataire de service ou d'offres d'activités mais comme créateur actif de contenus intellectuels et culturels.
- Montrer aussi un projet construit et conduit par des jeunes (Anaïs a mené et écrit tous les entretiens dans le cadre de son apprentissage, Jeanne Train - en stage - a dessiné la couverture, les pages intercalaires et a intégralement conçu la mise en page) et pour des jeunes (les photoreporters comme les publics).
- "Pour des publics jeunes", car le livre a pour vocation finale d'être diffusé dans toutes les bibliothèques universitaires et spécialisées photo, majoritairement fréquentées par des étudiant·e·s; ce qui est en phase avec le projet orienté jeunesse que nous dessinons.



Enfin, le projet ne serait pas né sans l'idée d'accroître la notoriété du CRL10, voire sa spécificité sur la place parisienne : il est en effet peu probable que d'autres associations d'éducation populaire mènent à Paris de tels projets et proposent le dépôt de productions culturelles en bibliothèques et musées.

Réserver un certain nombre d'exemplaires du livre à des élu·e·s et partenaires représenterait à leurs yeux l'image d'un CRL10 renouvelé, résolument engagé, fermement social, tout à fait digne de considération.

Le CRL10 n'ayant pas vocation à devenir éditeur (c'est-à-dire : à vendre des livres), nous avons imaginé un tirage d'envergure modeste (200 en auto-édition), et avons défini l'idée maîtresse de proposer cette somme de témoignages à une liste de lieux de dépôt, bibliothèques et musées dont la vocation est la conservation du patrimoine photographique. Laquelle liste pourrait être augmentée de galeries savamment sélectionnées.

Après de l'imprimeur, nous avons obtenu les tarifs suivants : 200 exemplaires : 8000€ TTC / 150 exemplaires : 6000€ TTC. Ce sont forcément des sommes considérables, mais si l'on met sur la balance la dépense et de l'autre côté les heures de travail d'Anaïs (au bas mot 15h par entretien), celles de Jeanne (un mois à temps plein) et enfin celles de Frantz et celles de Camille (dans l'hypothèse basse, au moins 4h chacun·e par entretien), cela donne un total dépassant probablement 1000 heures de travail cumulées.

# 10. L'équipe du CPA Grange aux Belles

---

## Pour animer cette saison 2023-2024 :

Cette saison a été marquée par plusieurs changements avec le départ de la personne chargée de communication, le départ d'un personnel d'accueil et un recrutement sur des missions de réussite éducative.

## 6 personnels administratifs dont :

- 1 Directeur : Stéphane EMIN (35h) ;
- 1 chargé d'accueil polyvalent : Hakim BOUALLAK (35h) ;
- 1 chargée d'accueil relais communication (à partir d'octobre 2022) : Jasmine FLEUREAU (35h) ;
- 1 chargé d'accueil polyvalent : Emmanuel VERHAEGHE (35h) ;
- 2 chargés d'accueil en renfort les samedi Pirunthini NAVANDRAN dite BRINTHA (samedi matin de 9h30 à 13h30) et Lucia REGIARDO (samedi Après-midi de 13h30 à 17h30).

Une réunion d'équipe hebdomadaire a lieu chaque jeudi après-midi, réunions auxquelles sont souvent invités d'autres membres de l'équipe du CRL10 ou des partenaires pour favoriser le travail collaboratif.

A noter : le CPA accueille des missions volontaires (Eco-volontariat franco-allemand) et éducative (Adulte Relais) qui s'inscrivent dans la dynamique territoriale ou sur des axes thématiques, ainsi, en appui à l'accueil dans le cadre de sa mission associative réussite éducative (à partir de mars 2023), un accompagnateur a assuré le lien avec l'équipe d'accueil pour faciliter l'accès aux activités du CPA aux familles bénéficiant de la réussite éducative. Sur le volet écologique, l'information et les projets ont été multipliés avec la présence de l'éco volontaire une saison entière.

Au-delà de l'espace formel d'implication dans la vie du centre que constitue le conseil de maison, les usagers peuvent prendre part plus spontanément et occasionnellement à la vie du centre :

- en proposant des expositions dans le nouvel espace aménagé dans le couloir du centre d'animation ;
- en s'impliquant sur l'organisation d'événements : fête des voisins, projection débat ;
- en donnant du temps lors de sorties en famille ou d'actions au jardin ;
- en suggérant des activités ou des manifestations aux équipes d'accueil qui les reçoivent et s'emploient à les mettre en œuvre.

# Conclusion

---

Face à l'adversité évoquée en introduction, il est maintenant passé dans le langage commun de convoquer la notion de résilience pour évoquer la capacité d'adaptation des organisations et des personnes, publics ou professionnels, impactés par des événements exceptionnels.

Bien plus que cette notion de résilience dont la définition est parfois floue, nous sommes convaincus que ce qui fait la force d'une équipe et d'une action en pareilles circonstances, ce sont à la fois un ancrage profond dans des valeurs d'éducation populaire et la défense des principes incarnés dans le service public.

Nous le savons au centre Paris Anim' la Grange aux Belles, chaque saison nécessite de relever de nouveaux défis, de s'adapter régulièrement, de faire preuve de réactivité, d'écoute et de souplesse. Pour consolider les savoirs être et savoir-faire mobilisés par les différents intervenants qu'ils soient bénévoles, administrateurs, salariés permanents, animateurs d'ateliers ou prestataires nous souhaitons travailler à renforcer les liens et les espaces de partages d'expériences. C'est pourquoi nous projetons de nous engager dans un travail d'ampleur sur nos pédagogies et les projets associés qui sous-tendent nos offres d'ateliers et sur les postures d'accueil et de travail collaboratif.

Pour le centre Paris Anim' la Grange aux Belles, c'est notamment sur les activités aquatiques, en comédie musicale ou cirque qui ont fait les grandes heures du centre d'animation que ce travail doit être engagé prioritairement. A ces activités structurantes et inscrites dans l'imaginaire collectif de la Grange aux Belles, de nouvelles propositions doivent s'ajouter en lien avec les préoccupations générationnelles sur le climat par exemple, les préoccupations démocratiques sur l'engagement citoyen et les médias, les préoccupations culturelles ou sociétales sur les droits culturels.

C'est pourquoi pour les saisons à venir, il nous semble important d'élargir le socle des personnes impliquées dans la défense de cet ancrage associatif et pédagogique. Nous chercherons toujours à faire une place toujours plus grande à l'implication de bénévoles ou d'utilisateurs souhaitant porter des actions singulières.